

**dfa**

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> dfa		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		April 12, 2022	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>dfa</b>	<b>1</b>
1.1	dfa.guide	1
1.2	dfa.guide/Welcome	3
1.3	dfa.guide/Features	3
1.4	dfa.guide/Installation	5
1.5	dfa.guide/Quick Start	6
1.6	dfa.guide/Concept	7
1.7	dfa.guide/UsingDFA	8
1.8	dfa.guide/DFAServer	10
1.9	dfa.guide/ServerTooltypes	11
1.10	dfa.guide/ServerCLIParams	13
1.11	dfa.guide/Commodity	13
1.12	dfa.guide/AppIcon	14
1.13	dfa.guide/ARexx	14
1.14	dfa.guide/ARexxImportant	14
1.15	dfa.guide/ARexxBasics	15
1.16	dfa.guide/ARexxReturnAddress	17
1.17	dfa.guide/ARexxCommands	19
1.18	dfa.guide/ABOUT	20
1.19	dfa.guide/APPEND	21
1.20	dfa.guide/ATTEMPTLOCK	21
1.21	dfa.guide/CHANGEGROUPS	22
1.22	dfa.guide/CLEARALL	23
1.23	dfa.guide/DESELECT	24
1.24	dfa.guide/DIAL	24
1.25	dfa.guide/EDIT	25
1.26	dfa.guide/FIRST	28
1.27	dfa.guide/FREELOCK	28
1.28	dfa.guide/GETCURRENT	29
1.29	dfa.guide/ICONIFY	29

---

---

1.30	dfa.guide/KILL	30
1.31	dfa.guide/LAST	31
1.32	dfa.guide/LOAD	31
1.33	dfa.guide/NEW	32
1.34	dfa.guide/NEWFILE	34
1.35	dfa.guide/NEXT	35
1.36	dfa.guide/NEXTSEL	36
1.37	dfa.guide/POPOP	36
1.38	dfa.guide/PREV	37
1.39	dfa.guide/PREVSEL	37
1.40	dfa.guide/PRINT	38
1.41	dfa.guide/SAVE	40
1.42	dfa.guide/SAVEAS	40
1.43	dfa.guide/SAVEASDEFAULT	41
1.44	dfa.guide/SEARCH	41
1.45	dfa.guide/SEARCHNEXT	44
1.46	dfa.guide/SELALL	44
1.47	dfa.guide/SELBYNAME	45
1.48	dfa.guide/SELECT	45
1.49	dfa.guide/SORT	46
1.50	dfa.guide/ArxxErrorCodes	47
1.51	dfa.guide/DFAEditor	49
1.52	dfa.guide/EditorTooltypes	50
1.53	dfa.guide/EditorCLIParams	51
1.54	dfa.guide/EditorMainWindow	51
1.55	dfa.guide/EditorTools	54
1.56	dfa.guide/EditorMenus	56
1.57	dfa.guide/EditorMenuAbout	57
1.58	dfa.guide/EditorMenuInfo	57
1.59	dfa.guide/EditorMenuNewFile	58
1.60	dfa.guide/EditorMenuOpen	58
1.61	dfa.guide/EditorMenuAppend	58
1.62	dfa.guide/EditorMenuSave	59
1.63	dfa.guide/EditorMenuSaveas	59
1.64	dfa.guide/EditorMenuSaveasdefault	59
1.65	dfa.guide/EditorMenuQuit	60
1.66	dfa.guide/EditorMenuRemove	60
1.67	dfa.guide/EditorMenuFull	60
1.68	dfa.guide/EditorMenuEdit	61

---

---

1.69	dfa.guide/EditorMenuNew	61
1.70	dfa.guide/EditorMenuKill	61
1.71	dfa.guide/EditorMenuSearch	61
1.72	dfa.guide/EditorMenuSearchNext	62
1.73	dfa.guide/EditorMenuPrint	62
1.74	dfa.guide/EditorMenuSort	62
1.75	dfa.guide/EditorMenuDial	62
1.76	dfa.guide/EditorMenuPreferences	63
1.77	dfa.guide/EditorMenuEditTemplate	63
1.78	dfa.guide/EditorMenuWriteAccess	63
1.79	dfa.guide/EditorMenuSavePrefs	64
1.80	dfa.guide/EditorFull	64
1.81	dfa.guide/EditorEdit	66
1.82	dfa.guide/EditorNew	68
1.83	dfa.guide/EditorSearch	68
1.84	dfa.guide/EditorPrint	70
1.85	dfa.guide/EditorDial	72
1.86	dfa.guide/DFAPrefs	72
1.87	dfa.guide/PrefsTooltypes	73
1.88	dfa.guide/PrefsCLIParams	74
1.89	dfa.guide/PrefsMainWindow	75
1.90	dfa.guide/PrefsMisc	76
1.91	dfa.guide/PrefsAppIcon	76
1.92	dfa.guide/PrefsAutoSave	77
1.93	dfa.guide/PrefsCreaIcane	77
1.94	dfa.guide/PrefsSecretMode	78
1.95	dfa.guide/PrefsNetworking	78
1.96	dfa.guide/PrefsAList	79
1.97	dfa.guide/PrefsPList	81
1.98	dfa.guide/PrefsGroups	83
1.99	dfa.guide/PrefsFonts	85
1.100	dfa.guide/PrefsModem	86
1.101	dfa.guide/PrefsPaths	88
1.102	dfa.guide/PrefsArexxCmds	89
1.103	dfa.guide/PrefsSort	89
1.104	dfa.guide/Legal	90
1.105	dfa.guide/Licence	90
1.106	dfa.guide/Warranty	92
1.107	dfa.guide/Copyright	92

---

---

1.108	dfa.guide/Registration . . . . .	93
1.109	dfa.guide/Updates . . . . .	94
1.110	dfa.guide/Bugreports . . . . .	94
1.111	dfa.guide/Addresses . . . . .	95
1.112	dfa.guide/MyAddress . . . . .	95
1.113	dfa.guide/EnglishRegSite . . . . .	96
1.114	dfa.guide/FrenchRegSite . . . . .	96
1.115	dfa.guide/Internal . . . . .	96
1.116	dfa.guide/IntLocaleSupport . . . . .	97
1.117	dfa.guide/MinConfig . . . . .	98
1.118	dfa.guide/Tips . . . . .	98
1.119	dfa.guide/Thanks . . . . .	100
1.120	dfa.guide/Index . . . . .	101

---

# Chapter 1

## dfa

### 1.1 dfa.guide

DFA - DFAddress

Le répertoire pour Amiga et OS 2.0

(C) Copyright 1992-1994 Dirk Federlein

\*\*\* DFA est un produit SASG \*\*\*

- Shareware -

Ce manuel décrit la procédure d'installation et aussi l'utilisation de DFA version 2.1. Si vous utilisez un Workbench localisé (Workbench 2.1 et ultérieur), et qu'il est réglé sur une autre langue que l'anglais, veuillez noter que, dans cette documentation, je fais référence à la version anglaise du programme

.

Introduction...

Bienvenue!

Caractéristiques

Installation

Avant d'utiliser DFA.

Démarrage rapide

Si quelqu'un ne peut

attendre...

Un peu de sérieux...

Le concept de DFA

Un concept ? Quel concept ?

## Utilisation de DFA

Quelques bases.

## Le programme DFA-Server

Commodité, AREXX, ...

## Le programme DFA-Editor

Interface graphique.

## Le programme DFA-Preferences

Grâce auquel vous pouvez  
presque tout régler.

## Divers...

## Partie légale

Copyright, statut, etc.

## Enregistrement

Comment se faire  
enregistrer.

## Mises-à-jour

Nouvelles versions et  
comment les obtenir.

## Report de bugs

Que faire dans le cas de  
bugs.

## Adresses importantes

Adresse de l'auteur et des sites  
d'enregistrement.

## Internes

## Configuration nécessaire

Ce qu'il faut au minimum  
pour faire fonctionner  
DFA, matériel et  
logiciels.

## Quelques trucs

En cas de problèmes, ce  
qu'il convient de faire.

## Remerciements

Pour trouver quelque chose rapidement

## Index

## 1.2 dfa.guide/Welcome

Bienvenue!

\*\*\*\*\*

Bienvenue à la documentation de DFA ! Nous vous félicitons pour votre courage en lisant cette cette documentation ! Ne vous arrêtez pas ici et essayez de la lire en entier afin d'en tirer profit.

En lisant attentivement ce manuel, vous pourrez apprendre à maîtriser les différentes caractéristiques de DFA ! Quelques questions, si ce n'est pas toutes celles que vous vous posez actuellement, trouveront dans le présent ouvrage une réponse.

Souvenez-vous, s'il vous plaît, que j'ai passé beaucoup de temps et dépenser d'importants efforts ("sang, sueur et pleurs") à l'écriture de ce manuel. Aussi, passez du temps à le lire (bien entendu, rien ne vous empêche de vous enregistrer) !

Dirk Federlein

## 1.3 dfa.guide/Features

Caractéristiques

\*\*\*\*\*

Il y a quelques caractéristiques de DFA que je souhaiterai vous présenter ici :

- \* OS2.0 "Aspect et Sensation".
  - \* Support Local (Workbench 2.1 ou mieux nécessaire).
  - \* L'OS3.0 est supporté, si disponible.
  - \* Support des commodités, c'est-à-dire que vous pouvez accéder à DFA par une touche d'appel (HOTKEY) ou par le programme "Exchange" du Workbench.
  - \* Toutes les opérations de DFA sont accessibles à partir du clavier.
  - \* L'interface AREXX contient plus de 30 commandes.
  - \* Toutes les fenêtres de DFA s'adaptent à la police de caractères.
  - \* La fenêtre principale de DFA-Editor est "font sensitive" et ajustable.
  - \* La fenêtre principale de DFA-Editor est une fenêtre d'application (AppWindow).
  - \* Le programme a été séparé en serveur, éditeur et
-

préférences. ainsi la mémoire disponible est utilisée de façon optimale et DFA nécessite souvent moins de mémoire que pour les versions 1.2x.

- \* Les parties communes aux trois programmes de DFA ont été assemblées dans une bibliothèque (LIBRARY) partagée, la dfa.library.
  - \* La boîte à outil (TOOLBOX) qui peut être activée ou non.
  - \* Une ligne de cellules comportant les fonctions les plus importantes.
  - \* Le support de fichiers externes.
  - \* Jusqu'à 3 adresses électronique par entrée.
  - \* La fonction "APPEL" (qui utilise OwnDevUnit) reconnaît les signaux BUSY, NO DIALTONE, etc...
  - \* Les adresses peuvent être divisées en groupes.
  - \* Les groupes peuvent être renommés ainsi que les touches d'appel (HOTKEYS).
  - \* Nouveaux champs : Etat/Région et c/o.
  - \* Support des réseaux.
  - \* Une icône d'application (AppIcon) qui peut être activée ou désactivée.
  - \* Il est possible d'utiliser DFA en tant qu'outil par défaut.
  - \* Des icônes "magic" (8 couleurs) de Martin Huttenloher.
  - \* La création d'icône pour les fichiers d'adresses peut être désactivée.
  - \* La sauvegarde automatique peut être définie.
  - \* Le format de liste d'affichage des adresses peut être modifiée.
  - \* L'affichage dans la fenêtre principale de DFA-Editor peut être configuré.
  - \* Les adresses peuvent être triées selon n'importe quel critère ou n'importe quel champ.
  - \* Les fontes de DFA-Editor et de DFA-Preferences peuvent être modifiées.
  - \* L'utilitaire NewEdit est supporté.
  - \* La gestion de la mémoire a été ré-écrite depuis le début avec comme conséquence principale une meilleure utilisation de la mémoire et une consommation moindre de la RAM
-

par rapport à la version 1.2x.

- \* L'utilisation de tampons de mémoire diminue la fragmentation de la mémoire. Les routines de chargement et de sauvegardes ont été ré-écrites et optimisées, et sont plus rapides.

## 1.4 dfa.guide/Installation

Installation

\*\*\*\*\*

Je vous recommande fortement d'utiliser le programme "INSTALL" fourni avec le programme afin d'installer DFA. Il extrait les fichiers nécessaires des archives et les copie à l'endroit souhaité de votre disque dur. Il précise aussi les types d'outils (TOOLTYPES) dans les fichiers ".INFO".

Voici les fichiers créés lors de la procédure d'installation, et aussi selon vos propres souhaits :

- \* DFA, DFA.info

Le programme serveur (DFA-SERVER qui procure le port AREXX et gère l'icône d'application (AppIcon). Nous vous suggérons de l'installer dans votre tiroir WBStartup.

- \* DFAEditor, DFAEditor.info

Il s'agit de l'interface graphique de DFA. Si vous souhaitez le démarrer à partir du SHELL, copier ce programme dans un tiroir de recherche de chemin ou bien dans le répertoire que vous souhaitez.

- \* DFAPrefs, DFAPrefs.info

C'est le programme des préférences de DFA. Tous les réglages peuvent être faits à partir de ce programme. Nous vous suggérons de le placer dans le répertoire Prefs.

- \* DFA.guide

Voici la documentation AMIGAGUIDE de DFA. Pour pouvoir le lire il vous faut ou AmigaGuide ou MultiView ou bien tout autre programme de ce type.

- \* DFA.dvi

Ce manuel est écrit sous la forme DVI. Pour le visionner ou l'imprimer, vous aurez besoin de TeX (exemple PasTeX (C) Georg Heßmann).

- \* DFAEditor.guide

C'est l'aide en ligne (ON-LINE HELP) de DFA-Editor. Vous pouvez le trouver dans Help:<langage> ou dans le répertoire choisi pendant

la procédure d'installation.

\* dfa.key

Si vous possédez une version enregistrée de DFA, vous trouverez le fichier clé nommé dfa.key dans le répertoire s: de la distribution.

Pour permettre à DFA de trouver votre clé, vous devrez ou la copier dans votre répertoire s: de votre partition de démarrage (option par défaut) ou, si vous le souhaitez, vous devrez indiquer une variable d'environnement KEYPATH liant le répertoire à la clé.

Exemple:

```
setenv Keypath ENV:DFA
```

En principe, le programme d'installation aura déjà fait cela pour vous.

\* s/adr.file

C'est le fichier d'adresses par défaut. Il contient l'adresse de l'auteur du programme. Elle peut être très utile pour un report de bugs (bogues) et, pour la plupart, lorsque vous souhaitez vous enregistrer.

\* rexx/#?.ced

Scripts AREXX

Il s'agit de scripts pour CED ((C) 1987-1993 CYGNUSSOFT SOFTWARE) afin de les utiliser conjointement avec DFA. Chaque script AREXX comporte des explications.

\* rexx/#?.dfa

Scripts AREXX

Ce sont des scripts qui peuvent être lancés à partir de DFA-Editor grâce aux touches de fonctions.

\* locale/Catalogs/<langage>/#?.catalog

Dans chaque répertoire de langue (par exemple français) vous pouvez trouver les fichiers catalogues nécessaires à l'utilisation du support local (il vous faut pour cela au moins le Workbench 2.1). Le script d'installation les aura déjà copiés dans le tiroir prévu, normalement.

## 1.5 dfa.guide/Quick Start

---

### Démarrage rapide

\*\*\*\*\*

Après avoir installé DFA (cf. Installation pour plus d'informations), les réglages par défaut sont utilisés. Il vous permettent d'utiliser DFA et d'en tirer profit. Notez bien que les réglages importants (disponibles dans DFA-Preferences) ne peuvent être sauvegardés que dans la version enregistrée (à ce sujet, consultez

Le programme DFA-Preferences  
et  
Enregistrement  
).

Si vous avez copié le serveur-DFA (nom fichier DFA), dans le répertoire WBStartup, comme il est recommandé dans le programme d'installation, DFA démarrera chaque fois que vous lancerez l'ordinateur, en plus, une icône d'application (AppIcon) de DFA apparaîtra sur l'écran du Workbench.

Cette possibilité de DFA peut être modifiée comme il est précisé dans

Types d'outils  
et  
Le programme DFA-Preferences  
.

DFA essaie de suivre, le plus possible, le "Style Guide" de l'interface utilisateur, à priori il n'y aura aucun problème (du moins pour les utilisateurs expérimentés) pour voir toutes les fonctions de DFA, si ce n'est les "essais et erreurs". Si vous ne souhaitez pas avoir de mauvaises surprises, contentez vous de continuer votre lecture...

## 1.6 dfa.guide/Concept

### Le concept de DFA

\*\*\*\*\*

Depuis que la version 2.0 de DFA est finie, il ne s'agit plus d'un unique programme, mais de plusieurs : le Serveur-DFA (cf.

Le programme DFA-Server  
) , l' Editeur-DFA (cf.  
Le programme DFA-Editor  
)

et les Préférences-DFA (cf.

Le programme DFA-Preferences  
).

Certaines fonctions pouvant être utilisées par plus d'un de ces

---

programmes ont été assemblées dans une de ces fameuses "bibliothèques partagées" (SHARED LIBRARY), la dfa.library.

Ainsi, cela diminue l'utilisation de la RAM par DFA par rapport aux anciennes versions de DFA, même s'il comporte des améliorations ! Si DFA serait toujours un seul programme, il aurait eu une taille d'environ 250 KB et presque personne ne l'aurait copié dans le tiroir WBStartup.

Bien que je l'ai séparé en plusieurs parties, j'ai essayé de conserver la philosophie de DFA : l'utilisateur doit penser qu'il ne travaille qu'avec un seul programme. Ainsi, le Serveur-DFA appelle DFA-Editor après que l'utilisateur ai pressé sa touche d'appel (HOTKEY) ; d'un autre côté, le programme DFA-Preferences peut être invoqué directement à partir de DFA-Editor en sélectionnant l'option du menu correspondant.

Ce nouveau concept est aussi fait pour permettre aux nouveaux venus à DFA de commencer sans avoir besoin d'AREXX ni de la partie Commodité (COMMODITY) de DFA. Ces personnes peuvent ainsi lancer DFA-Editor directement (à partir du Workbench ou du Shell) et économiser la place mémoire qu'aurait "consommé" le Serveur-DFA (environ 40 KB).

## 1.7 dfa.guide/UsingDFA

Utilisation de DFA

\*\*\*\*\*

Vous pouvez contrôler DFA à la souris, comme d'habitude, et aussi, complètement, avec le clavier.

Quelques notes au sujet de l'utilisation du clavier :

- \* Les cellules (BUTTON GADGETS)

Toutes les cellules possèdent un texte. Dans ce texte, vous verrez un caractère souligné. Ce caractère est un raccourci clavier pour cette cellule. Pour utiliser ce raccourci clavier, pressez la touche ou la combinaison de touches correspondante. Vous n'avez pas à presser un quelconque qualifieur comme <CONTROL> ou <ALT>. Pour les simples cellules, que vous pressiez une majuscule ou une minuscule n'a aucune importance. Pour les autres cellules, cela peut avoir de l'importance (voir plus loin pour plus de détails).

- \* Listes

Les listes sont tout autant utilisées dans DFA-Editor que dans DFA-Preferences. Il y a deux sortes de listes : celles dans lesquelles vous pouvez sélectionner des entrées, par exemple la liste d'adresses de la fenêtre principale de DFA-Editor, et celles qui présentent seulement des informations, par exemple la

liste de l'adresse complète de DFA-Editor.

Sans précision contraire, toutes les listes peuvent être utilisées de la façon suivante :

Liste de saisie :

<Raccourci> L'entrée suivante devient l'entrée active.  
La liste se déplace en conséquence.

<SHIFT-Raccourci> L'entrée précédente devient l'entrée active.  
La liste se déplace en conséquence.

Les listes à lectures seules :

<Raccourci> La liste se déplace vers le haut.

<SHIFT-Raccourci> La liste se déplace vers le bas.

Quelques fois, les listes peuvent être contrôlées grâce aux touches du curseur, un déplacement page par page est aussi possible. Dans ce cas précis, le déplacement dans ces listes concerne un paragraphe séparé.

\* Cellules cycliques : (CYCLE GADGET)

En face de ce type de cellules figure un petit texte décrivant la fonction de la cellule. Il y a aussi un caractère souligné. Bien entendu, cela n'a pas d'importance que vous utilisiez une majuscule ou une minuscule. Par contre, si vous utilisez la lettre "normale" (entendez minuscules), la cellule cycle en "avant", avec la lettre capitale (majuscule), elle cycle en "arrière".

\* Cellules radio : (RADIO BUTTONS)

Seule une des cellules d'un même ensemble peut être activée en une fois. Vous pouvez choisir une des solutions en utilisant le raccourci clavier correspondant. Cela n'a pas d'importance que vous utilisiez une majuscule ou une minuscule.

\* Cases à cocher (CHECK BOXES)

Une case à cocher peut être sélectionnée (c'est-à-dire avec un trait à l'intérieur) ou bien désélectionnée (vide). Vous pouvez passer d'un état à l'autre en pressant le raccourci clavier correspondant.

\* Cellules de saisie : (STRING GADGETS)

Les cellules de saisie ont les mêmes fonctions que les cellules de saisie "originales". Mais j'ai ajouté quelques caractéristiques afin de rendre leur utilisation plus aisée :

- Pressez <RETURN> pour arrêter la saisie et passer à la cellule suivante. Vous pouvez aussi utiliser la touche

<ENTER>.

- Pressez <SHIFT-RETURN> pour arrêter la saisie dans la cellule actuelle et revenir à la cellule précédente.
- <CURSEUR HAUT> et <CURSEUR BAS> pour passer à la cellule de saisie précédente ou suivante respectivement.
- Pressez <ESPACE> pour annuler complètement la saisie. La fenêtre contenant la cellule est fermée et toutes les saisies précédentes seront annulées.
- Si le curseur se trouve dans une cellule de saisie, les raccourcis peuvent être utilisés en pressant <AMIGA DROITE-lettre concernée-SHIFT>. Si vous ne pressez pas <SHIFT>, le raccourci sera utilisé par la cellule de saisie comme une caractéristique des cellules de saisie (par exemple <AMIGA DROITE-X> ou <AMIGA DROITE-Q>) ou par des outils comme NEWLIST.

Vous activez une cellule de saisie en pressant le raccourci clavier qui convient. Habituellement il n'y a pas de différence entre les majuscules et les minuscules, aussi longtemps qu'il n'y a pas de cellule bouton derrière la cellule de saisie. Cette cellule bouton contient un petit symbole à la place de texte, il active une requête qui vous procure des facilités pour la saisie dans la cellule de saisie. Si un tel bouton est présent, vous pouvez activer la cellule de saisie avec la MINUSCULE et le bouton avec la MAJUSCULE.

\* Cellules de texte : (TEXT GADGETS)

Habituellement les cellules de textes n'ont pas de raccourci comme elles n'affichent que du texte et n'autorisent aucune entrée. Malgré cela, des cellules ont des boutons derrière elles (cf. DFA-Preferences : Fontes-Préférences). Après avoir cliqué sur cette cellule, une requête s'affiche dans laquelle vous pouvez sélectionner une entrée qui sera affichée dans la cellule de texte après avoir validé la requête. Pour une fois, le raccourci clavier ne concerne pas la cellule de texte mais la cellule bouton se trouvant derrière.

\* Aide en ligne : (ONLINE HELP)

Depuis la version 1.2, DFA possède la caractéristique d'aide en ligne (ON LINE HELP). Pour l'appeler, pressez simplement la touche <HELP> et la fenêtre d'aide s'affichera. Souvenez vous que le type d'outil (TOOLTYPE) GUIDFILE de DFA-Editor et de DFA-Preferences doit être réglé correctement. En principe, Installer se sera chargé de ce réglage.

## 1.8 dfa.guide/DFAServer

Le programme Serveur-DFA

\*\*\*\*\*

Le Serveur-DFA (nom de fichier : DFA) fournit les caractéristiques des commodités (touche d'appel (HOTKEY), accès par le programme Exchange) et contient l'interface AREXX complète, il gère aussi l'icône d'application (AppIcon).

Types d'outils

Paramètres du CLI

Commodité

Icône d'application

Interface ARexx

## 1.9 dfa.guide/ServerTooltypes

Types d'outils

=====

Si vous cliquez une fois sur l'icône du Serveur-DFA et que, depuis le Workbench, vous sélectionnez l'option "Information...", vous pourrez alors modifier les types d'outils (TOOLTYPES) suivants :

### \* ADDRESSFILE

Si vous utilisez ce type d'outil (TOOLTYPE), vous pouvez préciser à DFA le nom du fichier d'adresse à charger lors de son lancement (exemple ADDRESSFILE=MesAdresses.dfa).

NB : le fichier défini grâce à DFA-Preferences ne sera pas utilisé.

### \* CX\_POPKEY

Il s'agit de la touche d'appel (HOTKEY) prédéfinie : LCOMMAND F5, c'est-à-dire que vous pouvez appeler DFA-Editor en pressant <AMIGA GAUCHE-F5> (cf. CX\_POPUP).

Vous pouvez modifier cette touche d'appel (HOTKEY) en utilisant les mots- clés suivants :

LSHIFT	touche <SHIFT GAUCHE>
RSHIFT	touche <SHIFT DROITE>
CAPSLOCK	touche <CAPS LOCK>
CONTROL	touche <CONTROL>
LALT	touche <ALT GAUCHE>
RALT	touche <ALT DROITE>

LCOMMAND	touche <AMIGA GAUCHE>
RCOMMAND	touche <AMIGA DROITE>
NUMERICPAD	clavier numérique
MIDBUTTON	bouton de souris central
RBUTTON	bouton de souris de droite
LEFTBUTTON	bouton de souris de gauche
F1-F10	touches de fonctions de 1 à 10
UP	<CURSEUR HAUT>
DOWN	<CURSEUR BAS>
LEFT	<CURSEUR GAUCHE>
RIGHT	<CURSEUR DROITE>
HELP	touche <HELP>
DEL	touche <DEL>
RETURN	touche <RETURN>
ENTER	touche <ENTER> du clavier numérique; NB : il est aussi nécessaire, de préciser NUMERICPAD !
BACKSPACE	touche <BACKSPACE>
ESC	touche <ESCAPE>
SPACE	barre <ESPACE>
COMMA	touche virgule <,>
UPSTROKE	touche relevée
A..Z, a..z	touches "habituelles"
0..9, etc.	

Vous pouvez mélanger ces touches, par exemple :

- LSHIFT CONTROL F1
- LALT CONTROL D
- CONTROL NUMERICPAD ENTER
- RCOMMAND RSHIFT A

\* CX\_POPUP

Si vous écrivez CX\_POPUP=YES, DFA-Server appellera DFA-Editor immédiatement après le démarrage. Par contre, avec CX\_POPUP=NO, DFA se tiendra "tranquille" jusqu'à ce que vous appeliez DFA-Editor en pressant sa touche d'appel (HOTKEY) ou en cliquant sur son icône d'application (APPICON) ou en démarrant directement DFA-Editor à partir du Workbench ou du Shell.

\* CX\_PRIORITY

Avec ce type d'outil (TOOLTYPE), vous pouvez modifier la priorité de la partie commodité (COMMODITY) de DFA. Le réglage par défaut, CX\_PRIORITY=0, n'aura pas besoin d'être modifié. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter votre manuel AMIGA-OS.

\* DFAEDITOR

Dans ce type d'outil (TOOLTYPE) vous pouvez préciser le chemin complet qu'utilisera le Serveur-DFA afin de lancer DFA-Editor. Le programme d'installation aura, normalement, réglé ce type d'outil (TOOLTYPE) selon vos souhaits, ainsi, vous ne devez le modifier

uniquement si vous avez installé DFA-Editor manuellement à un autre endroit de votre disque-dur.

\* DONOTWAIT

C'est un type d'outil (TOOLTYPE) système qui oblige le Workbench à ne pas attendre la fin de DFA. Vous ne devriez pas enlever ce type d'outil (TOOLTYPE).

\* PORTNAME

DFA utilise le port nommé DFA. Si un autre programme possède le même nom de port, alors DFA ajoute un numéro à son nom (DFA.1, DFA.2, etc), jusqu'à trouver un nom libre. Mais, si vous le souhaitez, il vous est possible de définir votre propre nom de port en utilisant le type d'outil (TOOLTYPE) : PORTNAME (ex. : PORTNAME=AutreNomPortDFA). N'oubliez surtout pas que vous devez modifier tous les scripts AREXX si vous modifiez le nom du port.

## 1.10 dfa.guide/ServerCLIParams

Paramètres CLI  
=====

Si vous lancez DFA depuis le Workbench, les types d'outils (TOOLTYPES) décrits ci-dessus seront utilisés. Ils sont aussi utilisés pour un démarrage à partir du SHELL, du moins, tant que le fichier .info correspondant est présent. Mais vous pouvez aussi préciser ces paramètres à DFA qui priment sur les anciens réglages du fichier ".info". Les arguments disponibles sont affichés ci-dessous :

ADDRESSFILE/K, CX\_POPKEY/K, CX\_PRIORITY/N, CX\_POPUP/K, PORTNAME/K,  
DFAEDITOR/K

Cela signifie que vous pouvez...

... assigner la touche d'appel (HOTKEY) à <AMIGA GAUCHE-F1> en tapant DFA CX\_POPUP="LCOMMAND F1"

... renommer le port AREXX en MonPortARexx en tapant DFA PORTNAME=MonPortARexx

... charger un autre fichier d'adresses MesAdresses.dfa avec DFA ADDRESSFILE=MesAdresses.dfa

## 1.11 dfa.guide/Commodity

Commodité  
=====

En pressant la touche d'appel (HOTKEY) (consultez  
Types d'outils  
) , vous  
appellerez DFA-Editor. Vous obtiendrez le même effet, si vous lancez le  
programme Exchange du Workbench et sélectionnez Montrer.

En utilisant le programme Exchange Vous pouvez aussi arrêter DFA (en  
cliquant sur Supprimer) ou bien le désactiver (par Inactif) ou  
l'activer selon le cas.

## 1.12 dfa.guide/AppIcon

Icône d'application  
=====

Cette icône d'application (AppIcon) fournit deux fonctions :

- \* Lorsque vous double-cliquez dessus, DFA-Editor est activé.
- \* Si vous y déposez une icône d'un fichier d'adresses, DFA-Editor est lancé et celui-ci charge automatiquement le fichier d'adresses correspondant.

## 1.13 dfa.guide/ARexx

=====  
ARexx

Important!

Nouveautés depuis la version 1.2x

Règles élémentaires

Règles élémentaires d'ARexx

Format des champs d'adresses

Commandes ARexx

Codes d'erreurs

Codes d'erreurs étendus.

## 1.14 dfa.guide/ARexxImportant

---

---

Important - Nouveautés depuis la version 1.2x

---

L'interface AREXX a totalement été ré-écrite pour DFA 2.0.  
Quelques commandes ont été ajoutés...

- \* ATTEMPTLOCK
  
- \* CHANGEGROUPS
  
- \* FREELOCK
  
- \* NEWFILE

... d'autres commandes anciennes ont été modifiées ou améliorées en fonction de leurs syntaxe :

- \* APPEND
  
- \* EDIT
  
- \* KILL
  
- \* LOAD
  
- \* NEW
  
- \* SAVEAS
  
- \* SEARCH

J'ai modifié l'ordre des champs d'une adresse qui est renvoyé par plusieurs commandes comme FIRST, NEXT, GETCURRENT, etc...

La raison de ce changement est la suivante : j'ai pensé que cela serait une bonne idée d'avoir le même agencement des champs dans l'interface AREXX que dans la fenêtre de DFA-Editor, ainsi il est plus simple de se souvenir de la signification de chaque numéro que possède un champ d'une adresse (cf.

Format des champs d'adresses  
).

## 1.15 dfa.guide/Arex Basics

### Règles élémentaires

---

DFA (c'est-à-dire DFA-Server) accepte généralement des commandes AREXX à n'importe quel moment, même si DFA-Editor et/ou DFA-Preferences sont en fonction.

Il est aussi possible que l'exécution d'une commande AREXX soit retardée, par exemple si quelqu'un édite une adresse dans la fenêtre

---

Edit de DFA-Editor. Voici pourquoi : les adresses sont en mémoire une seule fois et tous les programmes DFA ont accès à cette même et unique liste. En utilisant cette méthode, je tiens à m'assurer qu'aucune partie du package de DFA ne tente d'utiliser une adresse qu'une autre partie de DFA a déjà effacé (si cela se produisait, tôt ou tard la machine planterait).

Lorsque je parle d'exécution de commandes AREXX, je pense à l'exécution de scripts AREXX contenant des commandes AREXX spécifiques à DFA.

Les règles de programmation du langage AREXX sont disponibles dans le manuel AREXX livré avec le système AMIGA-OS2.0, ou bien -et nous vous le conseillons fortement- dans "AREXX User's Reference Manual"(1).

Le port AREXX, que vous devez utiliser pour commander DFA est DFA, aussi longtemps que vous ne changez pas ce nom dans le type d'outils (TOOLTYPES) PORTNAME comme décrit dans

Types d'outils  
. Cela ne doit

être réalisé que si vous avez un autre programme qui utilise comme nom de port DFA et que vous ne souhaitez pas utiliser la possibilité offerte par DFA de choisir un nom de port libre.

Une remarque supplémentaire sur les commandes Ouvrir (LOAD), Ajouter (APPEND) et Sauver en (SAVE AS) :

Si vous entrez un nom de fichier, il est absolument nécessaire de donner le chemin d'accès complet, sinon il ne sera pas trouvé ou bien sera sauvé à un endroit indésirable. Il n'est pas conseillé d'utiliser le répertoire principale de DFA, comme DFA est souvent dans un autre endroit que les fichiers d'adresses et DFA se souvient du fichier chargé le plus récemment et l'utilise pour les chargements et sauvegardes.

Sous Syntaxe vous verrez les différents paramètres. La description des paramètres respecte le style préconisé par Commodore, voici sa signification :

/S - Interrupteur (SWITCH)

Il est considéré comme une variable booléenne. Si cette option est présente, elle est ou activée ou elle reste désactivée.

/K - Mot clé (KEYWORD)

Voici le format obligatoire de ce paramètre KEYWORD=<réglages>, exemple : la commande PRINT peut posséder FORM/K avec FORM=ALL ou FORM=SELECTED ou FORM=ACTIVE. Le signe "égal" = n'est pas obligatoire.

/N - Nombre (NUMBER)

Le paramètre doit être considéré comme un entier décimal.

/T - Changement d'état (TOGGLE)

Il est identique à l'interrupteur (/S) mais change l'état des valeurs, c'est-à-dire une entrée active deviendra inactive et vice versa.

---

/A - Toujours (ALWAYS)

Cette option est nécessaire et doit figurer dans la ligne de commande.

La syntaxe exacte pour toutes les commandes AREXX figure ci-dessous, consultez

Commandes ARExx  
pour de plus amples détails.

Important :

L'interface AREXX de DFA un instrument de gestion d'adresses puissant. Un grand nombre de fonctionnalités augmente le risque de perdre vos données ! Cela peut se produire par une défaillance de DFA mais aussi par une mauvaise utilisation d'une fonction ou d'un paramètre. C'est pourquoi je vous encourage à faire régulièrement des copies de vos données afin de réduire au maximum ce risque.

----- Footnotes -----

(1) AREXX User's Reference Manual, William S. Hawes, P.O. Box 308, Maynard, MA 01754

## 1.16 dfa.guide/ArexxReturnAddress

Format du champ d'adresse

Si dans la partie du code de renvoi figure ADDRESS/M, cela signifie que la commande correspondante renvoie l'adresse souhaitée si tout a fonctionné comme prévu. L'adresse peut être trouvée soit dans la variable spécifiée avec le mot-clé AREXX STEM ou VAR, soit dans la variable par défaut RESULTS.

Exemple :

```
/* Sort la première adresses */

ADDRESS "DFA"
OPTIONS RESULTS

/* Notez bien l'arrêt complet après "TEST" ! */

FIRST STEM TEST.
SAY TEST.ADDRESS.2
EXIT
```

Ce petit exemple affiche le nom de la première entrée dans la liste des adresses.

La mot-clé STEM renvoie l'adresse dans la forme d'une liste, c'est-à-dire que les éléments de l'adresse apparaissent dans TEST.ADDRESS.0

jusqu'à TEST.ADDRESS.25. Dans TEST.ADDRESS.COUNT vous pouvez trouver le nombre d'entrées de l'ordre de l'adresse. Le mot-clé VAR permet à DFA de renvoyer l'adresse souhaitée mais l'adresse complète est assimilée à une seule variable dont les éléments sont séparés par des espaces. Consultez votre manuel AREXX pour de plus amples détails.

Les champs d'une adresse correspondent aux "numéros" suivants :

0	Salutation
1	Prénom
2	Nom
3	C/O
4	Numéro/Rue
5	Code postal
6	Ville
7	Etat/Région
8	Pays
9	Date de naissance
10	Téléphone
11	Fax
12	Adresse électronique 1
13	Adresse électronique 2
14	Adresse électronique 3
15	Commentaire
16	

---

Groupe 1  
17 Groupe 2  
18 Groupe 3  
19 Groupe 4  
20 Groupe 5  
21 Groupe 6  
22 Groupe 7  
23 Groupe 8  
24 Adresse sélectionnée  
25 Externe

## 1.17 dfa.guide/ArrexCommands

-----  
Commandes ARexx

ABOUT

APPEND

ATTEMPTLOCK

CHANGEGROUPS

CLEARALL

DESELECT

DIAL

EDIT

FIRST

---

FREELOCK  
GETCURRENT  
ICONIFY  
KILL  
LAST  
LOAD  
NEW  
NEWFILE  
NEXT  
NEXTSEL  
POPOP  
PREV  
PREVSEL  
PRINT  
SAVE  
SAVEAS  
SAVEASDEFAULT  
SEARCH  
SEARCHNEXT  
SELALL  
SELBYNAME  
SELECT  
SORT

## 1.18 dfa.guide/ABOUT

La commande ABOUT

.....

Syntaxe :  
    ABOUT

---

Fonction :

La fenêtre A propos (ABOUT) de DFA est ouverte.

## 1.19 dfa.guide/APPEND

La commande APPEND

.....

Syntaxe :

APPEND [FILENAME] <chaîne> [FORCE] [PROMPT]

Paramètres :

FILENAME, FORCE/S, PROMPT/S

Fonction :

Les nouvelles adresses sont ajoutées à la base de données déjà existante. Si les adresses déjà présentes en mémoire ont été modifiées, les nouvelles adresses ne seront pas ajoutées tant que vous n'ajoutiez pas le mot clé FORCE. Pour avoir une requête de fichiers afin d'y choisir le nom du fichier à ajouter, vous pouvez utiliser le paramètre PROMPT.

Description des paramètres :

\* FILENAME <chaîne>

Il s'agit du nom du fichier à ajouter.

\* FORCE

Oblige le chargement du fichier à ajouter.

\* PROMPT

Ouvre une requête de fichier pour y choisir le fichier à ajouter.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_NOFILENAME

\* RXERR\_APPENDFAILED

\* RXERR\_ENVCHANGED

\* RXERR\_NONETWORKAPPEND

\* RXERR\_MODIFIED

## 1.20 dfa.guide/ATTEMPTLOCK

---

La commande ATTEMPTLOCK

.....

Syntaxe :

ATTEMPTLOCK [<essais>] [<délai>]

Paramètres :

RETRIES/N, DELAY/N

Fonction :

Si vous travaillez en mode réseau (cf.

Réseau

), vous devez

posséder un accès en écriture à ce fichier avant de pouvoir modifier quoi que ce soit. Pour faire ceci, il vous faut utiliser la commande ATTEMPTLOCK. Si quelqu'un d'autre dans le LAN garde l'accès en écriture à ce fichier d'adresses, la commande renverra un code d'erreur dans RC et RC2 (cf.

FREELOCK

).

Description des paramètres :

\* RETRIES

Nombre maximum d'essais, si la demande d'accès en écriture échoue à la première tentative.

\* DELAY

Nombre de secondes entre chaque essai.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.21 dfa.guide/CHANGEGROUPS

La commande CHANGEGROUPS

.....

Syntaxe :

CHANGEGROUPS [GROUP1] [GROUP2] [GROUP3] [GROUP4] [GROUP5] [GROUP6]  
[GROUP7] [GROUP8] [PROMPT]

Paramètres :

GROUP1/S, GROUP2/S, GROUP3/S, GROUP4/S, GROUP5/S, GROUP6/S,  
GROUP7/S, GROUP8/S, PROMPT/S

Fonction :

Modifie la sélection active de groupe. Des commandes comme PRINT

ou SEARCH ne concerne que les groupes actuellement actifs. Pour atteindre TOUTES les adresses, dans TOUS les groupes, vous devez d'abord utiliser cette commande.

Description des paramètres :

- \* GROUP1
- \* GROUP2
- \* GROUP3
- \* GROUP4
- \* GROUP5
- \* GROUP6
- \* GROUP7
- \* GROUP8
- \* PROMPT

Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez choisir les groupes souhaités.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NOFILENAME
- \* RXERR\_NOMEM
- \* RXERR\_ENVCHANGED
- \* RXERR\_MODIFIED

Exemple :

```
/* Active les groupes de 1 à 6 */  
/* Désactive les groupes 7 et 8 */
```

```
ADDRESS 'DFA'
```

```
CHANGEGROUPS GROUP1 GROUP2 GROUP3 GROUP4 GROUP5 GROUP6
```

## 1.22 dfa.guide/CLEARALL

La commande CLEARALL

.....

Syntaxe :

```
CLEARALL
```

**Fonction :**

Tous les éléments de la liste d'adresses sont désélectionnés.

**Résultats :**

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_ENVCHANGED
- \* RXERR\_NONETWORKCLEAR

**Note:**

Seules les adresses correspondant à la sélection actuelle de groupes sont désélectionnées.

## 1.23 dfa.guide/DESELECT

La commande Deselect

.....

**Syntaxe :**

DESELECT

**Fonction :**

L'entrée courante (si elle existe) est désélectionnée.

**Résultats :**

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NOCURRENT
- \* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.24 dfa.guide/DIAL

La commande DIAL

.....

**Syntaxe :**

DIAL

**Fonction :**

Le numéro de téléphone de l'adresse courante (s'il y en a une) est composé.

**Résultats :**

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_SERNOCARRIER
- \* RXERR\_SERNODIALTONE

- \* RXERR\_SERRING
- \* RXERR\_SERBUSY
- \* RXERR\_SEROK
- \* RXERR\_SERERROR
- \* RXERR\_SERCONNECT
- \* RXERR\_SERVOICE
- \* RXERR\_SERUNKNOWN
- \* RXERR\_NOSERIALDEV
- \* RXERR\_NOPHONENUM
- \* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.25 dfa.guide/EDIT

La commande EDIT

.....

Syntaxe :

```
EDIT [SALUTATION <chaîne>] [FIRST <chaîne>] [NAME <chaîne>]
[STREET <chaîne>] [CO <chaîne>] [ZIP <chaîne>] [CITY
<chaîne>] [STATE <chaîne>] [COUNTRY <chaîne>] [BIRTHDAY
<chaîne>] [PHONE <chaîne>] [FAX <chaîne>] [EMAIL1
<chaîne>] [EMAIL2 <chaîne>] [EMAIL3 <chaîne>] [COMMENT
<chaîne>] [GROUP1] [GROUP2] [GROUP3] [GROUP4] [GROUP5]
[GROUP6] [GROUP7] [GROUP8] [SELECT] [EXTERNAL <chaîne>]
```

Paramètres :

```
SALUTATION/K, FIRST/K, NAME/K, STREET/K, CO/K, ZIP/K, CITY/K,
STATE/K, COUNTRY/K, BIRTHDAY/K, PHONE/K, FAX/K, EMAIL1/K,
EMAIL2/K, EMAIL3/K, COMMENT/K, GROUP1/T, GROUP2/T, GROUP3/T,
GROUP4/T, GROUP5/T, GROUP6/T, GROUP7/T, GROUP8/T, SELECT/T,
EXTERNAL/K
```

Fonction :

L'adresse courante (s'il y en a une) est modifiée dans les champs précisés. Le contenu précédent de ces champs sera effacé. Les champs qui ne sont pas précisés en tant que paramètres ne sont pas modifiés et conservent donc leur contenu. Il est important de noter que les paramètres comportant des espaces doivent être saisis avec des guillemets. Exemple :

```
EDIT 'COMMENT="Un test contenant des espaces"'
```

Souvenez-vous que vous devez utiliser le ' pour les guillemets

extérieurs et " pour les guillemets intérieurs.

Description des paramètres :

\* SALUTATION <chaîne>

Salutation

\* FIRST <chaîne>

Prénom

\* NAME <chaîne>

Nom

\* STREET <chaîne>

Rue

\* CO <chaîne>

c/o

\* ZIP <chaîne>

Code postal

\* CITY <chaîne>

Ville

\* STATE <chaîne>

Etat/Région/Province

\* COUNTRY <chaîne>

Pays

\* BIRTHDAY <chaîne>

Date de naissance

\* PHONE <chaîne>

Numéro de téléphone

\* FAX <chaîne>

Numéro de Fax

\* EMAIL1 <chaîne>

Adresse électronique N\textdegree{} 1

\* EMAIL2 <chaîne>

```
Adresse électronique N\textdegree{} 2
* EMAIL3 <chaîne>
Adresse électronique N\textdegree{} 3
* COMMENT <chaîne>
Commentaire
* GROUP1
Groupe N\textdegree{}1
* GROUP2
Groupe N\textdegree{}2
* GROUP3
Groupe N\textdegree{}3
* GROUP4
Groupe N\textdegree{}4
* GROUP5
Groupe N\textdegree{}5
* GROUP6
Groupe N\textdegree{}6
* GROUP7
Groupe N\textdegree{}7
* GROUP8
Groupe N\textdegree{}8
* SELECT
Etat de sélection, c'est-à-dire ou 0 ou 1.
* EXTERNAL <chaîne>
Le nom du fichier externe.
```

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

```
* RXERR_NODIR
* RXERR_NOFILE
```

- \* RXERR\_NOCURRENT
- \* RXERR\_ENVCHANGED
- \* RXERR\_NONETWORKEDIT

## 1.26 dfa.guide/FIRST

La commande FIRST

.....

Syntaxe :

FIRST [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Paramètres :

VAR/K, STEM/K

Fonction :

La première adresse de la liste devient l'adresse courante et est passée à la variable ADDRESS.

Description des paramètres :

- \* VAR <nom>
- \* STEM <nom>

Résultats :

- \* .ADDRESS.COUNT
- \* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NOFIRST
- \* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.27 dfa.guide/FREELOCK

La commande FREELOCK

.....

Syntaxe :

FREELOCK

Fonction :

Si vous avez eu l'accès en écriture en utilisant la commande ATTEMPTLOCK (cf.

ATTEMPTLOCK

), vous devriez libérer la

fichier bloqué aussi tôt que possible en utilisant la commande FREELOCK, pour permettre aux autres membres du LAN d'accéder à ce fichier.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NOSAVE
- \* RXERR\_ENVCHANGED

Note:

Cette commande n'est utile uniquement en mode réseau !

## 1.28 dfa.guide/GETCURRENT

La commande GETCURRENT  
.....

Syntaxe :

GETCURRENT [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Modèles de paramètres :

VAR/K, STEM/K

Fonction :

L'adresse courante (s'il y en a une) est renvoyée.

Description des paramètres :

- \* VAR <nom>
- \* STEM <nom>

Résultats :

- \* .ADDRESS.COUNT
- \* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NOCURRENT
- \* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.29 dfa.guide/ICONIFY

La commande ICONIFY  
.....

---

Syntaxe :

ICONIFY

Modèles de paramètres :

Fonction :

DFA-Editor est interrompu, s'il est en fonction. Par contre DFA-Server poursuit normalement son fonctionnement, ainsi, il est toujours possible de lancer DFA-Editor grâce à sa touche d'appel (HOTKEY).

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_NOICONIFY

### 1.30 dfa.guide/KILL

La commande KILL

.....

Syntaxe :

KILL [CURRENT] [SELECTED]

Modèles de paramètres :

CURRENT/S, SELECTED/S

Fonction :

L'entrée courante (CURRENT) ou TOUTES les adresses sélectionnées (SELECTED) sont effacées ! Si vous utilisez la commandes KILL sans paramètres, l'adresse courante (s'il y en a une) sera effacée comme si vous aviez donné l'argument CURRENT.

Description des paramètres :

\* CURRENT

L'adresse courante sera effacée. Ce paramètre est optionnel.

\* SELECTED

Toutes les adresses sélectionnées seront effacées.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_ENVCHANGED

\* RXERR\_NONETWORKKILL

Note:

AUCUNE requête de sécurité n'apparaîtra ! Les adresses seront effacées, même si elles ont été modifiées précédemment !!

## 1.31 dfa.guide/LAST

La commande LAST  
.....

Syntaxe :  
LAST [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Modèles de paramètres :  
VAR/K, STEM/K

Fonction :  
La dernière adresse devient l'adresse courante et est passée à ADDRESS.

Description des paramètres :  
\* VAR <nom>  
  
\* STEM <nom>

Résultats :  
\* .ADDRESS.COUNT  
  
\* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :  
  
\* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.32 dfa.guide/LOAD

La commande LOAD  
.....

Syntaxe :  
LOAD [FILENAME] <chaîne> [FORCE] [PROMPT]

Modèles de paramètres :  
FILENAME, FORCE/S, PROMPT/S

Fonction :  
Le fichier d'adresses précisé sera chargé, si le fichier ouvert précédemment n'a pas été modifié. Vous pouvez forcer le chargement de nouvelles adresses en utilisant le paramètre FORCE. Prenez garde, en utilisant ce paramètre FORCE, toutes les modifications que vous aurez apportées aux adresses seront annulées.

A la place de donner un nom de fichier, vous pouvez utiliser le

---

paramètre PROMPT, qui fournit une requête de fichiers dans laquelle choisir un fichier.

Description des paramètres :

\* FILENAME <chaîne>

Nom du fichier à charger.

\* FORCE

Oblige l'ordinateur à charger un nouveau fichier d'adresses.

\* PROMPT

Lance une requête de fichiers pour choisir le fichier à charger.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_NOLOAD

\* RXERR\_ENVCHANGED

\* RXERR\_MODIFIED

\* RXERR\_NOFILENAME

### 1.33 dfa.guide/NEW

La commande NEW

.....

Syntaxe :

```
NEW [SALUTATION <chaîne>] [FIRST <chaîne>] [NAME <chaîne>]
[STREET <chaîne>] [CO <chaîne>] [ZIP <chaîne>] [CITY
<chaîne>] [STATE <chaîne>] [COUNTRY <chaîne>] [BIRTHDAY
<chaîne>] [PHONE <chaîne>] [FAX <chaîne>] [EMAIL1
<chaîne>] [EMAIL2 <chaîne>] [EMAIL3 <chaîne>] [COMMENT
<chaîne>] [GROUP1] [GROUP2] [GROUP3] [GROUP4] [GROUP5]
[GROUP6] [GROUP7] [GROUP8] [SELECT] [EXTERNAL <chaîne>]
```

Modèles de paramètres :

```
SALUTATION/K, FIRST/K, NAME/K, STREET/K, CO/K, ZIP/K, CITY/K,
STATE/K, COUNTRY/K, BIRTHDAY/K, PHONE/K, FAX/K, EMAIL1/K,
EMAIL2/K, EMAIL3/K, COMMENT/K, GROUP1/S, GROUP2/S, GROUP3/S,
GROUP4/S, GROUP5/S, GROUP6/S, GROUP7/S, GROUP8/S, SELECT/S,
EXTERNAL/K
```

Fonction

Une nouvelle adresse est créée en utilisant les informations données.

Description des paramètres :

- 
- \* SALUTATION <chaîne>  
Salutation
  - \* FIRST <chaîne>  
Prénom
  - \* NAME <chaîne>  
Nom
  - \* STREET <chaîne>  
Rue
  - \* CO <chaîne>  
c/o
  - \* ZIP <chaîne>  
Code postal
  - \* CITY <chaîne>  
Ville
  - \* STATE <chaîne>  
Etat/Région/Province
  - \* COUNTRY <chaîne>  
Pays
  - \* BIRTHDAY <chaîne>  
Date de naissance
  - \* PHONE <chaîne>  
Numéro de téléphone
  - \* FAX <chaîne>  
Numéro de Fax
  - \* EMAIL1 <chaîne>  
Adresse électronique N\textdegree{}1
  - \* EMAIL2 <chaîne>  
Adresse électronique N\textdegree{}2
  - \* EMAIL3 <chaîne>
-

```
Adresse électronique N\textdegree{}3
* COMMENT <chaîne>
    Commentaire
* GROUP1
    Groupe N\textdegree{}1
* GROUP2
    Groupe N\textdegree{}2
* GROUP3
    Groupe N\textdegree{}3
* GROUP4
    Groupe N\textdegree{}4
* GROUP5
    Groupe N\textdegree{}5
* GROUP6
    Groupe N\textdegree{}6
* GROUP7
    Groupe N\textdegree{}7
* GROUP8
    Groupe N\textdegree{}8
* SELECT
    Etat de sélection, c'est-à-dire ou 0 ou 1.
* EXTERNAL <chaîne>
    Le nom du fichier externe.
```

### 1.34 dfa.guide/NEWFILE

La commande NEWFILE

.....

Syntaxe :

```
NEWFILE [FILENAME <chaîne>] [FORCE] [PROMPT]
```

Modèles des paramètres :

FILENAME, FORCE/S, PROMPT/S

Fonction :

Cette commande permet la création d'un nouveau fichier d'adresses. Elle échoue si les adresses précédemment chargées ont été modifiées. Cette mesure de précaution peut être annulée en ajoutant le paramètre FORCE.

Pour obtenir une requête de fichiers afin d'y saisir le nom du fichier à créer, utilisez le paramètre PROMPT.

Description des paramètres :

\* FILENAME

Nouveau nom de fichier.

\* FORCE

Oblige la création du nouveau fichier, même s'il y a eu des modifications dans l'ancien fichier d'adresses.

\* PROMPT

Lance une requête de fichiers pour la saisie du nom du nouveau fichier.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_NODIR

\* RXERR\_NOEXTERNAL

\* RXERR\_ENVCHANGED

\* RXERR\_NONETWORKNEW

## 1.35 dfa.guide/NEXT

La commande NEXT

.....

Syntaxe :

NEXT [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Paramètres :

VAR/K, STEM/K

Fonction :

L'adresse suivante devient l'adresse active et est retournée.

Description des paramètres :

---

- \* VAR <nom>
- \* STEM <nom>

Résultats :

- \* .ADDRESS.COUNT
- \* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NONEXT
- \* RXERR\_ENVCHANGED

### 1.36 dfa.guide/NEXTSEL

La commande NEXTSEL  
.....

Syntaxe :

NEXTSEL [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Paramètres :

VAR/K, STEM/K

Fonction :

L'adresse sélectionnée suivante devient l'adresse active et est retournée.

Description des paramètres :

- \* VAR <nom>
- \* STEM <nom>

Résultats :

- \* .ADDRESS.COUNT
- \* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NONEXTSEL
- \* RXERR\_ENVCHANGED

### 1.37 dfa.guide/POPUP

La commande POPUP  
.....

---

Syntaxe :

POPUP

Fonction :

Lance DFA-Editor s'il n'est pas déjà en fonction. Puis ouvre sa fenêtre principale. Si DFA-Editor est actif, il le fait passer en avant.

## 1.38 dfa.guide/PREV

La commande PREV

.....

Syntaxe :

PREV [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Paramètres :

VAR/K, STEM/K

Fonction :

L'adresse précédente devient l'adresse active et est renvoyée.

Description des paramètres :

- \* VAR <name>
- \* STEM <name>

Résultats :

- \* .ADDRESS.COUNT
- \* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NOPREV
- \* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.39 dfa.guide/PREVSEL

La commande PREVSEL

.....

Syntaxe :

PREVSEL [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Paramètres :

VAR/K, STEM/K

---

**Fonction :**

L'adresse sélectionnée précédente devient l'adresse active et est retournée.

**Description des paramètres :**

\* VAR <nom>

\* STEM <nom>

**Résultats :**

\* .ADDRESS.COUNT

\* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_NOPREVSEL

\* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.40 dfa.guide/PRINT

La commande PRINT

.....

**Syntaxe :**

PRINT [WHICH <chaîne>] [FILE <chaîne>] [NLQ] [CONDENSED]  
[FORMFEED] [<format>]

**Paramètres :**

WHICH/K, FILE/K, NLQ/S, CONDENSED/S, FORMFEED/S, FORM/N

**Fonction :**

Imprime les adresses désirées.

**Description des paramètres :**

\* WHICH <chaîne>

WHICH peut avoir les mots-clés suivants :

ALL

Toutes les adresses seront imprimées.

SELECTED

Seules les adresses sélectionnées seront imprimées.

ACTIVE

Seule l'adresse active (s'il y en a une) sera imprimée.

\* FILE <chaîne>

Avec le paramètre FILE, vous saisissez un nom de fichier vers lequel les adresses seront copiées à la place de les envoyer vers l'imprimante.

---

\* NLQ

Imprime les adresses avec une qualité proche de la qualité courrier (NLQ).

\* CONDENSED

Imprime les adresses en mode condensé.

\* FORMFEED

Après que la dernière adresse soit imprimée, un "formfeed"/saut de page est envoyé à l'imprimante afin d'ejecter la feuille. Les réglages de la fenêtre d'impression de DFA-Editor ne seront pas pris en compte !

\* FORM

Vous devez préciser avec le mot-clé FORM un nombre de 0 à 4. Ces nombres ont la même signification que ceux figurant dans la fenêtre d'impression, sauf qu'ils débutent à 0 alors que dans la fenêtre d'impression ils commencent à 1.

0:	Liste d'adresses réduite
1:	Liste d'adresses longue
2:	Liste des numéros de téléphone
3:	Etiquettes [70mm x 46mm]
4:	Cartes d'adresses

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_SYNTAX

\* RXERR\_ENVCHANGED

\* RXERR\_OPNPRT

\* RXERR\_CRTEXTIO

\* RXERR\_CRTPORT

\* RXERR\_WRITEALL

\* RXERR\_WRITESEL

\* RXERR\_WRITECURRENT

---

## 1.41 dfa.guide/SAVE

La commande SAVE

.....

Syntaxe :

SAVE

Fonction :

Les adresses sont sauvegardées sous le nom courant.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_ENVCHANGED
- \* RXERR\_NONETWORKSAVE

## 1.42 dfa.guide/SAVEAS

La commande SAVEAS

.....

Syntaxe :

SAVEAS [FILENAME] <chaîne> [FORCE] [PROMPT]

Paramètres :

FILENAME, FORCE/S, PROMPT/S

Fonction :

Les adresses seront sauvegardées sous le nom donné.

Description des paramètres :

- \* FILENAME <chaîne>

Nom du fichier d'adresses à sauver.

- \* FORCE

Sauvegarde les adresses, même si elles n'ont pas été modifiées avant.

- \* PROMPT

Lance une requête de fichiers afin d'y saisir ou d'y choisir le nom à utiliser pour la sauvegarde du fichier.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_NONETWORKSAVE
  - \* RXERR\_NOSAVE
-

\* RXERR\_ENVCHANGED

## 1.43 dfa.guide/SAVEASDEFAULT

La commande SAVEASDEFAULT  
.....

Syntaxe :  
SAVEASDEFAULT

Fonction :  
Les adresses seront sauvegardées sous le nom par défaut que vous avez précisé dans DFA-Preferences (par défaut : s:adr.file).

Résultats :  
Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_NONETWORKSAVE  
  
\* RXERR\_NOSAVE  
  
\* RXERR\_ENVCHANGED

Note :  
Utilisez cette commande avec précautions ! Si vous avez chargé un autre fichier d'adresses, le fichier d'adresses par défaut sera effacé par cette commande !!

## 1.44 dfa.guide/SEARCH

La commande SEARCH  
.....

Syntaxe :  
SEARCH [PATTERN] <chaîne> [IGNORECASE] [ALL] [SALUTATION] [FIRST] [NAME] [STREET] [CO] [ZIP] [CITY] [STATE] [COUNTRY] [BIRTHDAY] [PHONE] [FAX] [EMAIL1] [EMAIL2] [EMAIL3] [COMMENT] [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Paramètres :  
PATTERN/A, IGNORECASE/S, ALL/S, SALUTATION/S, FIRST/S, NAME/S, STREET/S, CO/S, ZIP/S, CITY/S, STATE/S, COUNTRY/S, BIRTHDAY/S, PHONE/S, FAX/S, EMAIL1/S, EMAIL2/S, EMAIL3/S, COMMENT/S, VAR/K, STEM/K

Fonction :  
Le motif (PATTERN) est recherché. Une adresse est renvoyée si elle correspond au motif. Si DFA-Editor est

actif, la liste se déplacera à la hauteur de l'adresse correspondante.

Description des paramètres :

\* PATTERN <chaîne>

Il s'agit du motif de recherche. Les motifs connus du Shell peuvent (et doivent) être utilisés (exemple : #?). Attention : des parties de chaînes ne peuvent être trouvées que si vous utilisez #? avant et/ou après la chaîne (cf. exemple pour de plus amples détails) ! Une description détaillée des différents motifs possibles est donnée dans  
Recherche  
.

\* IGNORECASE

Les majuscules et les minuscules sont traitées de la même façon.

\* ALL

La recherche s'effectue dans tous les champs.

\* SALUTATION

La recherche ne s'effectue que dans le champ Salutation (SALUTATION).

\* FIRST

La recherche ne s'effectue que dans le champ Prénom (FIRST).

\* NAME

La recherche ne s'effectue que dans le champ Nom (NAME).

\* STREET

La recherche ne s'effectue que dans le champ Rue (STREET).

\* CO

La recherche ne s'effectue que dans le champ C/O (C/O).

\* ZIP

La recherche ne s'effectue que dans le champ Code postal (ZIP).

\* CITY

La recherche ne s'effectue que dans le champ Ville (CITY).

\* STATE

La recherche ne s'effectue que dans le champ Etat/Région (STATE).

\* COUNTRY

La recherche ne s'effectue que dans le champ Pays (COUNTRY).

\* BIRTHDAY

La recherche ne s'effectue que dans le champ Date de naissance (BIRTHDAY).

\* PHONE

La recherche ne s'effectue que dans le champ Téléphone (PHONE).

\* FAX

La recherche ne s'effectue que dans le champ Fax (FAX).

\* EMAIL1

La recherche ne s'effectue que dans le champ EMail1 (EMAIL1).

\* EMAIL2

La recherche ne s'effectue que dans le champ EMail2 (EMAIL2).

\* EMAIL3

La recherche ne s'effectue que dans le champ EMail3 (EMAIL3).

\* COMMENT

La recherche ne s'effectue que dans le champ Commentaire (COMMENT).

\* VAR <nom>

\* STEM <nom>

Résultats :

\* .ADDRESS.COUNT

\* .ADDRESS.x

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_ENVCHANGED

\* RXERR\_NOTFOUND

Exemple :

/\*

\* Recherche tous les noms commençant par M.

```
* Ne fait aucune différence entre majuscules et
* minuscules.
*/

ADDRESS 'DFA'

SEARCH 'M#?' IGNORECASE NAME
```

## 1.45 dfa.guide/SEARCHNEXT

La commande SEARCHNEXT

.....

Syntaxe :

```
SEARCHNEXT [VAR <nom>] [STEM <nom>]
```

Paramètres :

```
VAR/K, STEM/K
```

Fonction :

Poursuit la recherche lancé par SEARCH. Si la recherche est efficace, l'adresse est renvoyée. Si DFA-Editor est actuellement actif, la liste d'adresses sera mise à jour.

Description des paramètres :

```
* VAR <nom>
```

```
* STEM <nom>
```

Résultats :

```
* .ADDRESS.COUNT
```

```
* .ADDRESS.x
```

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2.

```
* RXERR_NOTFOUND
```

```
* RXERR_ENVCHANGED
```

## 1.46 dfa.guide/SELALL

La commande SELALL

.....

Syntaxe :

```
SELALL
```

Fonction :

---

Sélectionne TOUTES les adresses.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2.

- \* RXERR\_ENVCHANGED
- \* RXERR\_NONETWORKSELECT

Note:

Seules les adresses appartenant à la sélection actuelle des groupes seront sélectionnées.

## 1.47 dfa.guide/SELBYNAME

La commande SELBYNAME

.....

Syntaxe :

SELBYNAME [PATTERN] <chaîne>

Paramètres :

PATTERN/A

Fonction :

Toutes les adresses correspondant au motif donnés seront sélectionnées. Il n'y a pas de distinction entre majuscules et minuscules.

Description des paramètres :

- \* PATTERN <chaîne>

Il s'agit du motif de recherche. La description des motifs est expliquée dans

Recherche

.

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

- \* RXERR\_ENVCHANGED
- \* RXERR\_NONETWORKSELECT

Note:

La recherche s'effectue dans tous les champs de toutes les adresses de la sélection de groupes actuelles.

## 1.48 dfa.guide/SELECT

La commande SELECT  
.....

Syntaxe :  
SELECT [QUERY] [VAR <nom>] [STEM <nom>]

Paramètres :  
QUERY/S, VAR/K, STEM/K

Fonction :  
L'entrée actuelle (s'il y en a une) est sélectionnée. Si vous ajoutez le paramètre QUERY, l'adresse actuelle ne sera pas sélectionnée, mais son état de sélection (ou 0 ou 1) sera retourné.

Description des paramètres :  
\* QUERY  
  
\* VAR <nom>  
  
\* STEM <nom>

Résultats :  
\* .SELECTED

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_NOCURRENT  
  
\* RXERR\_ENVCHANGED  
  
\* RXERR\_NONETWORKSELECT

## 1.49 dfa.guide/SORT

La commande SORT  
.....

Syntaxe :  
SORT [SORT1 <chaîne>] [SORT2 <chaîne>] [SORT3 <chaîne>] [SORT4 <chaîne>]

Paramètres :  
SORT1/K, SORT2/K, SORT3/K, SORT4/K

Fonction :  
Les adresses sont triées en utilisant les critères de tri précisés dans DFA-Preferences. Mais vous pouvez aussi donner des critères de tri selon lesquels les adresses seront triées.

Description des paramètres :  
\* SORT1 <chaîne>

---

\* SORT2 <chaîne>

\* SORT3 <chaîne>

\* SORT4 <chaîne>

Vous pouvez utiliser les mots-clés suivants pour les paramètres de SORT :

- SALUTATION
- FIRST
- NAME
- CO
- STREET
- ZIP
- CITY
- STATE
- COUNTRY
- BIRTHDAY
- PHONE
- FAX
- EMAIL1
- EMAIL2
- EMAIL3
- COMMENT

Résultats :

Les codes d'erreur suivants peuvent être passés à RC2 :

\* RXERR\_ENVCHANGED

\* RXERR\_NONETWORKSORT

## 1.50 dfa.guide/ArxxErrorCodes

Codes d'erreur

-----

En plus de l'habituel code d'erreur que l'on peut trouver dans la

---

variable RC (1), l'interface AREXX de DFA renvoie une seconde valeur de retour dans la variable RC2, qui décrit amplement ce qui n'a pas fonctionné.

Ci-dessous, vous trouverez les numéros d'erreurs et leur signification :

Nom symbolique	Signification
10 RXERR_NONETWORKAPPEND.....	Impossible d'ajouter un fichier, le mode réseau est activé.
11 RXERR_MODIFIED.....	Le fichier d'adresse a été modifié.
12 RXERR_NOFILENAME.....	Aucun nom de fichier n'a été donné.
13 RXERR_NOCURRENT.....	Pas d'adresse courante disponible.
14 RXERR_NOFIRST.....	Pas de première adresse disponible.
15 RXERR_NOICONIFY.....	L'icônification de l'éditeur a échoué.
16 RXERR_NONETWORKKILL.....	L'effacement d'adresses n'est pas autorisé en mode réseau.
17 RXERR_NOLAST.....	Il n'y a pas de dernière adresse.
18 RXERR_NOLOAD.....	Impossible de charger le fichier d'adresses.
19 RXERR_NONETWORKNEW.....	Il n'est pas possible de saisir de nouvelles adresses en mode réseau.
20 RXERR_NONEXT.....	Pas d'adresse suivante.
21 RXERR_NONEXTSEL.....	Pas d'adresse suivante sélectionnée.
22 RXERR_NOPREV.....	Pas d'adresse précédente.
23 RXERR_NOPREVSEL.....	Pas d'adresse précédente sélectionnée.
24 RXERR_SYNTAX.....	La commande AREXX contient une erreur de syntaxe.
25 RXERR_WRITEALL.....	La redirection de l'"impression" des adresses (toutes) vers un fichier a échoué.
26 RXERR_WRITESEL.....	La redirection de l'"impression" des adresses (sélectionnées) vers un fichier a échoué.
27 RXERR_WRITECURRENT.....	La redirection de l'"impression" de l'adresse courante vers un fichier a échoué.
28 RXERR_NOSAVE.....	Le fichier d'adresses ne peut être sauvé.
29 RXERR_NONETWORKSAVE.....	Sauvegarde impossible en mode réseau.
30 RXERR_NOTFOUND.....	Impossible de trouver l'adresse souhaitée.
31 RXERR_NONETWORKCLEAR.....	La désélection des adresses n'est pas autorisée en mode réseau.
32 RXERR_NONETWORKSELECT.....	La sélection d'adresses n'est pas autorisée en mode réseau.
33 RXERR_NONETWORKSORT.....	Le tri des adresses n'est pas autorisé en mode réseau.
34 RXERR_NONETWORKEDIT.....	L'édition des adresses n'est pas autorisée en mode réseau.
35 RXERR_OPNPRT.....	Impossible d'ouvrir le "printer device" (imprimante).
36 RXERR_CRTEXTIO.....	Impossible d'atteindre l'imprimante (ExtIO ne peut être initialisé).
37 RXERR_CRTPORT.....	Impossible d'atteindre l'imprimante (ne peut ouvrir le message d'ouverture du port).
38 RXERR_NOMEM.....	Plus assez de RAM disponible.
39 RXERR_NORELOAD.....	La ré-ouverture du fichier d'adresses a échoué.
40 RXERR_NOWRITELOCK.....	Impossible d'avoir l'accès en écriture au

fichier d'adresses.

41 RXERR\_NODIR.....Impossible de trouver le répertoire  
nécessaire.

42 RXERR\_NOFILE.....Impossible de trouver le fichier d'adresses.

43 RXERR\_APPENDFAILED.....L'ajout d'un fichier d'adresse a échoué.

44 RXERR\_ENVCHANGED.....L'exécution de la commande AREXX courante  
a été annulée car l'environnement a été  
modifié  
(exemple : nouveau fichier d'adresses).

45 RXERR\_NOEXTERNAL.....Impossible d'accéder à un fichier externe.

46 RXERR\_NOSERIALDEV.....Impossible d'ouvrir le "serial device"  
(port série).

47 RXERR\_NOPHONENUM.....L'adresse courante ne comporte pas de numéro  
de téléphone.

48 RXERR\_SERNOCARRIER.....Téléphone : pas de porteuse.

49 RXERR\_SERNODIALTONE.....Téléphone : pas de tonalité.

50 RXERR\_SERRING.....Téléphone : sonnerie.

51 RXERR\_SERBUSY.....Téléphone : ligne occupée.

52 RXERR\_SEROK.....Téléphone : le modem a envoyé "OK".

53 RXERR\_SERERROR.....Téléphone : le modem a reconnu une erreur.

54 RXERR\_SERCONNECT.....Téléphone : connexion en données.

55 RXERR\_SERVOICE.....Téléphone : connexion vocale.

56 RXERR\_SERUNKNOWN.....Erreur provoquée par le "serial device"  
(port série).

----- Footnotes -----

(1) cf. Manuel de référence de l'utilisateur d'AREXX, William S.  
Hawes, P.O. Box 308, Maynard, MA 01754 USA

## 1.51 dfa.guide/DFAEditor

Le programme DFA-Editor

\*\*\*\*\*

DFA-Editor est l'interface graphique de DFA.

Il peut être démarré indépendamment ou bien être appelé (grâce  
à la touche d'appel (HOTKEY) par exemple) hors de DFA-Server.

Types d'outils

Paramètres CLI

Fenêtre principale

Les cellules outils

La ligne des cellules

Menus

Les menus de la fenêtre principale

Adresse complète	La fenêtre "Adresse complète"
Edition	La fenêtre d'édition
Nouvelle adresse	La fenêtre de saisie d'une nouvelle adresse
Recherche	La fenêtre de recherche
Impression	La fenêtre d'impression
Appel	La fenêtre d'appel

## 1.52 dfa.guide/EditorTooltypes

### Types d'outils

=====

Si vous cliquez une fois sur l'icône de DFA-Editor et que vous choisissiez l'option "Informations" du Workbench, vous pourrez modifier les types d'outils (TOOLTYPES) suivants :

#### \* PUBSCREEN

Si vous entrez le nom d'un écran public avec ce type d'outil (TOOLTYPE), vous pourrez choisir alors un écran public pour l'ouverture de DFA-Editor.

Exemple :

```
PUBSCREEN=TERM
```

Si l'écran public existe lors de l'ouverture de DFA-Editor, celui-ci ouvrira ces fenêtres sur cet écran, sinon sur l'écran public par défaut, en principe il s'agit de l'écran du Workbench.

#### \* UPPERPUBSCREEN

Si vous saisissez UPPERPUBSCREEN=YES, DFA-Editor ouvrira sa(ses) fenêtre(s) sur l'écran public se trouvant au premier plan. Si l'écran actuel du premier plan n'est pas public, DFA-Editor s'ouvrira sur l'écran que vous avez précisé dans le type d'outils (TOOLTYPE) PUBSCREEN. Si l'ouverture échoue de nouveau, elle aura lieu sur l'écran public par défaut.

#### \* GUIDEFILE

Pour rechercher l'aide en ligne, DFA-Editor doit connaître son chemin d'accès. Vous pouvez lui indiquer grâce au type d'outil (TOOLTYPE) GUIDEFILE. Celui-ci est habituellement déjà défini par le programme d'installation.

\* DFAPREFS

Comme il est possible de lancer DFA-Preferences indépendamment de DFA-Editor, celui-ci a besoin du chemin d'accès de DFA-Preferences. Il est nécessaire de préciser le chemin complet avec le type d'outil (TOOLTYPE) DFAPREFS, chemin déjà réglé par le programme d'installation.

## 1.53 dfa.guide/EditorCLIParams

Paramètres CLI  
=====

Si vous lancez DFA-Editor depuis le Shell (ou le CLI), il utilisera les types d'outil (TOOLTYPES) du fichier .info correspondant ! Vous pouvez néanmoins surpasser ces réglages en ajoutant un ou plusieurs paramètres suivant dans le CLI :

PUBSCREEN/K,UPPERPUBSCREEN/K,GUIDEFILE/K,DFAPREFS/K

Cela signifie que vous pouvez utiliser...

- ... DFAEditor PUBSCREEN=TERM afin de dire à DFA-Editor d'ouvrir sa(ses) fenêtre(s) sur l'écran public nommé TERM.
- ... DFAEditor UPPERPUBSCREEN=YES pour que DFA-Editor ouvre sa(ses) fenêtre(s) sur l'écran au premier plan, s'il s'agit d'un écran public.
- ... DFAEditor GUIDEFILE=Help:DFAEditor.guide pour choisir un autre chemin d'accès pour l'aide en ligne.
- ... DFAEditor DFAPREFS=C:DFAPrefs pour choisir un autre chemin d'accès à DFA-Preferences.

## 1.54 dfa.guide/EditorMainWindow

La fenêtre principale

=====

La fenêtre principale de DFA-Editor peut être re-dimensionnée grâce à la cellule de dimension (SIZING GADGET) du coin inférieur droit. Le contenu de la fenêtre s'adapte automatiquement à la nouvelle taille.

Comme la fenêtre principale est aussi souvent appelée fenêtre d'application (APPWINDOW), vous pouvez y déplacer une icône d'un fichier d'adresse et le lâcher dessus, ainsi DFA-Editor chargera le fichier d'adresses correspondant.

La fenêtre principale de DFA-Editor vous offre les possibilités suivantes :

\* La liste des adresses

L'affichage de la liste des adresses présente les adresses sauvegardées et qui sont disponibles dès que vous en avez saisi quelques-unes (plus de détail à ce sujet : voir un peu plus loin). Cette liste peut être utilisée à la souris, comme d'habitude, ou bien par le clavier :

<CURSEUR BAS>	L'adresse suivante devient l'adresse courante.
<SHIFT-CURSEUR BAS>	La liste descend d'une page.
<CTRL-CURSEUR BAS>	La dernière adresse devient l'adresse courante.
<CURSEUR HAUT>	L'adresse précédente devient l'adresse courante.
<SHIFT-CURSEUR HAUT>	La liste monte d'une page.
<CTRL-CURSEUR HAUT>	La première adresse devient l'adresse courante.
<ESPACE>	L'entrée courante est sélectionnée. Pour montrer ceci, l'entrée courante est marquée par le caractère >.
<RETURN>	Active la fenêtre Adresse complète s'il y a une adresse active.
<SHIFT-RETURN>	Active la fenêtre Edition s'il y a une adresse active.
<CTRL-RETURN>	Définit ou le début ou la fin d'un bloc.

Vous pouvez choisir des adresses de la liste avec <SHIFT-BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS> ou <BOUTON CENTRAL DE LA SOURIS-BOUTON GAUCHE DE LA SOURIS> (souris à 3 boutons nécessaire); mais aussi avec la barre <ESPACE> du clavier. Si vous pressez <RETURN>, vous obtiendrez le même effet que si vous cliquiez sur la cellule Adr. Complète. L'adresse courante est affichée dans une nouvelle fenêtre donnant plus de détails (cf.

Adresse complète  
) . D'une façon similaire, en pressant <SHIFT-RETURN>, la fenêtre Edition s'ouvrira (cf. Edition  
) .

<SHIFT-RETURN> définit le début d'un bloc ou, si vous avez

déjà précisé le début d'un bloc, la fin de celui-ci. Après la déclaration de la fin du bloc, l'état des adresses du bloc change, c'est-à-dire que les adresses sélectionnées seront dé-sélectionnées et vice versa. Vous pouvez obtenir le même résultat en utilisant le bouton gauche de la souris et le qualifieur <SHIFT>.

Notez bien que vous pouvez modifier les champs des adresses affichées dans l'affichage de la liste en utilisant le programme DFA-Preferences.

\* La liste d'informations

Sous la liste d'affichage figure une autre liste. Elle comporte quelques champs supplémentaires de l'adresse courante. Si vous utilisez les réglages par défaut, doivent s'afficher les trois adresses électroniques et le commentaire. Bien entendu, pour modifier le contenu de cet affichage, vous pouvez utiliser DFA-Preferences !

Comme cette liste ne comporte pas de titre, et donc pas de raccourci-clavier, vous pouvez faire défiler son contenu grâce aux touches suivantes :

<ALT-CURSEUR BAS> La liste descend d'une ligne.

<ALT-CURSEUR HAUT> La liste monte d'une ligne.

Cette liste ne peut défiler que s'il y a une adresse active et plusieurs lignes à afficher.

Le contenu de cette liste peut être configuré de différentes façons (consultez dans DFA-Preferences : Liste du panneau, pour de plus amples renseignements).

Sous la liste des adresses, se trouvent quatre cellules qui peuvent être utilisées de façon à modifier la sélection des adresses affichées :

\* Tout sélectionner

Sélectionne toutes les adresses affichées.

\* Par nom

Une fenêtre s'ouvre dans laquelle vous saisissez une chaîne de recherche (aucune différence entre majuscules et minuscules). Toutes les adresses de la liste correspondant à la chaîne seront sélectionnées après un clic sur OK ou après avoir pressé <RETURN>. Voici les différences avec la fonction de Recherche :

1\textdegree{} vous ne pouvez pas effectuer une recherche sur les majuscules ou les minuscules,

2\textdegree{} la recherche s'effectue à travers tous les champs.

Toutes les entrées correspondantes sont marquées et la première est activée. Une description détaillée des motifs de recherche est donnée dans

Recherche

.

- \* Aucun

Toutes les adresses sélectionnées sont dé-sélectionnées.

- \* Aller à

La prochaine entrée sélectionnée devient l'adresse courante, s'il reste au moins une adresse sélectionnée.

Au bas de la fenêtre principale de DFA-Editor se trouvent les cellules Cacher et Supprimer.

Si vous cliquez sur Cacher, DFA-Editor sera fermé ! DFA-Server, s'il est en fonction, ne sera pas arrêté pour autant, ainsi vous pourrez toujours relancer DFA-Editor en double-cliquant sur l'icône d'application (APPICON) et/ou par sa touche d'appel (HOTKEY) (par défaut : <AMIGA GAUCHE-F5>).

Si vous choisissez Supprimer, et DFA-Editor et DFA-Server seront arrêtés et fermés.

Si vous quittez DFA-Editor en utilisant ou Cacher ou Supprimer, les adresses seront sauvées si elles ont été modifiées. Vous pouvez régler cette caractéristique grâce à DFA-Preferences.

## 1.55 dfa.guide/EditorTools

Les cellules outils

=====

Pour utiliser les cellules outils (TOOL GADGETS), il est nécessaire d'utiliser DFA-Editor. Grâce à ces cellules, vous aurez accès aux fonctions suivantes :

- \* Adresse complète (FULL)

Affiche l'entrée courante dans une autre fenêtre de façon détaillée. Consultez

Adresse complète  
pour plus de détails.

- \* Edition (EDIT)

Vous pouvez modifier l'adresse courante en cliquant sur la cellule Edition. Celle-ci est "estompée" s'il n'y a pas d'adresse courante, et donc elle ne peut être activée (cf.

Edition

---

).

\* Nouvelle (NEW)

Si vous choisissez Nouvelle, vous pourrez saisir une nouvelle adresse. Les fonctions de cette fenêtre sont exactement les mêmes que celles de la fenêtre Edition (cf.

Edition  
pour  
plus de renseignements).

\* Eliminer (KILL)

Cette cellule peut être utilisée pour éliminer ou une adresse courante -s'il y en a une- ou toutes les adresses marquées. Pour éviter toute erreur ou tout effacement involontaire, une requête de sûreté apparaît !

\* Chercher (SEARCH)

Une nouvelle fenêtre s'affiche, dans laquelle vous pouvez saisir une chaîne de recherche ou d'autres réglages liés à la recherche (cf.

Recherche  
).

\* Chercher suivante (SEARCH NEXT)

Vous ne pouvez cliquer sur Chercher suivante uniquement si un motif de recherche a déjà été précisé en utilisant la fonction Chercher. Si tel est le cas, la prochaine entrée correspondante sera affichée (et non marquée!).

\* Imprimer (PRINT)

Après avoir cliquer sur Imprimer, une fenêtre apparaît vous présentant les différentes façons d'imprimer vos adresses, comme il est précisé dans

Impression  
.

\* Tri (SORT)

Tri trie toute la liste d'adresses. Tant que vous utilisez les réglages par défaut, la liste est triée par le nom, le prénom et la ville (dans cet ordre). Si vous préférez un autre ordre de tri, vous pouvez le modifier grâce à DFA-Preferences.

\* Appeler (DIAL)

Une fenêtre s'ouvre vous permettant de composer des numéros de téléphone (cf.

Appel  
).

## 1.56 dfa.guide/EditorMenus

Les options du menu

=====

Menu Projet (PROJECT)

A propos (ABOUT)

Info (INFO)

Nouveau fichier (NEW FILE)

Ouvrir (OPEN)

Ajouter (APPEND)

Sauver (SAVE)

Sauver en (SAVE AS)

Sauver en fichier par défaut (SAVE AS DEFAULT)

Cacher (QUIT)

Supprimer (REMOVE)

Menu Edition (EDIT)

Adresse complète (FULL)

Editer (EDIT)

Nouvelle (NEW)

Eliminer (KILL)

Menu Divers (MISC)

Chercher (SEARCH)

Chercher suivante (SEARCH NEXT)

Imprimer (PRINT)

Trier (SORT)

Appeler (DIAL)

Menu Réglages (SETTINGS)

Préférences (PREFERENCES)  
Editer modèle (EDIT TEMPLATE)  
Accès écriture (WRITE ACCESS)  
Sauver préférences (SAVE PREFERENCES)

## 1.57 dfa.guide/EditorMenuAbout

A propos

-----

La fenêtre A propos vous fournit des informations utiles au sujet du programme et de son auteur :

- \* Le numéro de version et une remarque correspondante si vous avez une version enregistrée.
- \* La note du copyright et l'adresse de l'auteur (y compris ses adresses électroniques).
- \* Votre nom et votre adresse, ainsi que le numéro de série du programme si vous êtes un utilisateur enregistré.

## 1.58 dfa.guide/EditorMenuInfo

Info

----

Aussitôt après que vous ayez sélectionné l'option Info, une fenêtre s'ouvre pour vous donner quelques informations utiles :

- \* Port ARExx (AREXX PORT)

Dans ce champ, vous pouvez voir quel est le nom du port AREXX de DFA. Habituellement, il s'agit de DFA. Vous pouvez néanmoins le modifier par le type d'outil (TOOLTYPE) PORTNAME de l'icône de DFA-Server.

Si vous avez déjà lancé un programme qui utilise le même nom de port DFA, DFA adapte son nom de port en ajoutant un numéro (par exemple DFA.1, DFA.2, ...) jusqu'à ce qu'il trouve un nom de port disponible.

- \* Adresses (ADDRESSES)

Le nombre d'adresses actuellement chargées est affiché ici. Le premier nombre (v signifiant visibles) est le nombre d'adresses visibles actuellement, le second nombre (d pour

disponibles) est le nombre d'adresses disponibles.

\* Mémoire disponible (MEMORY CONDITION)

Ces trois champs vous donnent des informations détaillées sur la mémoire disponible.

## 1.59 dfa.guide/EditorMenuNewFile

Nouveau fichier

-----

Si vous souhaitez créer un nouveau fichier, c'est-à-dire un fichier d'adresses vierge, vous pouvez utiliser cette option. Un fichier d'adresse nommé "unnamed.dfa" sera créé. Vous pouvez sélectionner l'option Sauver en (SAVE AS) pour sauver ce fichier sous un autre nom.

Attention :

N'utilisez jamais l'option Sauver en défaut après avoir créé un nouveau fichier pour le sauvegarder : votre nouveau fichier (vide donc!) écrasera votre fichier d'adresses par défaut, cela signifie que toutes vos anciennes adresses seront effacées !

## 1.60 dfa.guide/EditorMenuOpen

Ouvrir

-----

Utilisez Ouvrir pour charger un autre fichier d'adresses. Les données actuellement en mémoire ne seront pas conservées mais seront remplacées par les adresses venant d'être chargées ! Après avoir sélectionné Charger, une requête de fichier apparaît dans laquelle vous choisissez le fichier d'adresses à charger. Notez que seuls les fichiers ayant le format correct peuvent être chargés -- c'est à dire des fichiers créés auparavant avec DFA ! Les fichiers ne possédant pas le bon format ne peuvent être chargés, et donc, les adresses chargées restent inchangées.

## 1.61 dfa.guide/EditorMenuAppend

Ajouter

-----

Ajouter (APPEND) vous permet d'ajouter des adresses à celles

---

déjà existantes. Les adresses précédemment chargées ne seront pas effacées. Attention, si vous ajoutez une liste identique à celle présente en mémoire, chaque adresse apparaîtra deux fois, ce qui n'est, habituellement, pas l'effet voulu.

Il est possible de définir des groupes de sélection pour les adresses devant être ajoutées, dans la petite fenêtre apparaissant après avoir sélectionné Ajouter (APPEND). Les flags de groupe seront mis pour toutes les adresses devant être chargées.

Notez bien, que tous les flags de groupes des adresses du fichier à ajouter ne sont pas effacés ! Cela signifie que vous pouvez seulement ajouter de nouveaux flags de groupe aux adresses, et non pas éliminer les flags déjà existant !

OK (OK) accepte la sélection de groupes et ajoute le fichier d'adresse choisi ; alors que Annuler (CANCEL) annule la sélection de groupes, mais aussi la procédure complète d'ajout, c'est-à-dire qu'aucune adresse ne sera ajoutée !

## 1.62 dfa.guide/EditorMenuSave

Sauver  
-----

Sauver (SAVE) sauvegarde les adresses sous le nom actuel. Celui-ci est soit celui que vous avez rentré dans les préférences (par défaut : s:adr.file) soit celui que vous avez choisi en chargeant le fichier.

## 1.63 dfa.guide/EditorMenuSaveas

Sauver en...  
-----

Sauver en (SAVE AS) sauvegarde aussi les adresses. Mais ici, vous pouvez choisir un nom de fichier avant d'effectuer la sauvegarde (une requête de fichiers apparaît). Cela peut vous aider si vous avez différents fichiers d'adresses pour des usages spécifiques, ou bien si vous venez de créer un nouveau fichier d'adresses (cf.

Nouveau fichier  
) et que vous souhaitez lui donner un nouveau nom.

## 1.64 dfa.guide/EditorMenuSaveasdefault

---

Sauver en défaut

-----

Les adresses seront sauvegardées sous le nom précisé dans les préférences (par défaut : s:adr.file), en sélectionnant l'option Sauver en défaut (SAVE AS DEFAULT), même si vous avez chargé le fichier sous un autre nom.

Attention :

Vous ne devriez pas utiliser l'option Sauver en défaut (SAVE AS DEFAULT) si vous avez chargés un fichier avec un autre nom que le nom par défaut, ou bien si vous venez de créer un nouveau fichier : le fichier d'adresses actuel écrasera le fichier d'adresses par défaut.

## 1.65 dfa.guide/EditorMenuQuit

Cacher

-----

Cacher arrête l'exécution de DFA-Editor ! DFA-Server, s'il a été lancé, ne sera pas arrêté, ainsi, DFA-Editor peut être rappelé en double-cliquant sur l'icône d'application (APPICON) ou par sa touche d'appel (HOTKEY) (par défaut : <AMIGA GAUCHE-F5>).

## 1.66 dfa.guide/EditorMenuRemove

Supprimer

-----

En sélectionnant Supprimer (REMOVE), vous quittez et DFA-Editor et la version actuellement en fonctionnement de DFA-Server.

Si vous arrêtez DFA-Editor en utilisant Cacher (QUIT) ou Supprimer (REMOVE), les adresses seront sauvegardées - si elles ont été modifiées depuis la dernière sauvegarde. Cette possibilité peut être ajustée grâce au programme DFA-Preferences, bien sûr.

## 1.67 dfa.guide/EditorMenuFull

Adresse complète (FULL)

-----

Affiche l'entrée courante dans une fenêtre séparée. Vous pouvez

---

ainsi voir tous les champs de l'adresse cf. See  
Adresse complète

.

## 1.68 dfa.guide/EditorMenuEdit

Editer (EDIT)

-----

En utilisant Editer (EDIT), vous pouvez modifier l'adresse actuelle, s'il y en a une. En l'absence d'entrée courante, la cellule est grisée et donc ne peut être choisie (cf.

Edition  
).

## 1.69 dfa.guide/EditorMenuNew

Nouvelle (NEW)

-----

Choisissez Nouvelle (NEW) pour saisir une nouvelle adresse. Les fonctions disponibles à l'intérieur de cette fenêtre sont exactement les mêmes que celle de la fenêtre Edition (cf.

Edition  
pour plus de renseignements).

## 1.70 dfa.guide/EditorMenuKill

Eliminer (KILL)

-----

Pour effacer l'adresse courante, ou bien les adresses marquées, utilisez Eliminer (KILL). Pour éviter tout effacement accidentel, une requête apparaît.

## 1.71 dfa.guide/EditorMenuSearch

Chercher (SEARCH)

-----

---

Un nouvelle fenêtre s'ouvre vous demandant de préciser des critères de recherche (cf.

Recherche  
).

## 1.72 dfa.guide/EditorMenuSearchNext

Chercher suivante (SEARCH NEXT)

-----

Cette option ou cellule ne peut être sélectionnée uniquement si un motif de recherche a été précisé en utilisant la fonction Chercher (SEARCH). Si tel est le cas, la prochaine entrée correspondante sera affichée (attention, elle ne sera pas marquée !).

## 1.73 dfa.guide/EditorMenuPrint

Imprimer (PRINT)

-----

Après avoir sélectionné l'option Imprimer (PRINT), une nouvelle fenêtre s'affiche dans laquelle vous pouvez choisir différents modes d'impression, comme il est décrit dans

Impression  
.

## 1.74 dfa.guide/EditorMenuSort

Trier (SORT)

-----

Trier (SORT) trie la liste complète des adresses. Tant que vous utilisez les réglages par défaut, la liste est triée par le nom (NAME), le prénom (FIRST NAME) et enfin la ville (CITY). Si vous souhaitez un autre ordre de tri, vous pouvez le modifier grâce à DFA-Preferences.

## 1.75 dfa.guide/EditorMenuDial

Appeler (DIAL)

-----

Une nouvelle fenêtre apparaît. Elle vous permet de composer les numéros de téléphone (cf.

Appel  
).

## 1.76 dfa.guide/EditorMenuPreferences

Préférences (PREFERENCES)

-----

Cette option permet de charger et lancer le programme DFA-Preferences. Il est IMPORTANT de régler correctement le type d'outil (TOOLTYPE) DFAPREFS de l'icône de DFA-Editor pour lui permettre de trouver DFA-Preferences ! Ce réglage est habituellement fait par le programme d'installation.

## 1.77 dfa.guide/EditorMenuEditTemplate

Editer modèle (EDIT TEMPLATE)

-----

La fenêtre liée à cette option doit vous être familière car elle est identique à celle d'

Edition  
(EDIT) ou de

Nouvelle adresse

(NEW). Vous pouvez entrer ici quelques pré-réglages, qui seront automatiquement copiés dans les champs correspondants avant que vous ne rentriez une nouvelle adresse. Les chaînes modèles sont sauveés dans le fichier d'adresses, ainsi il est possible d'avoir différents modèles pour tout fichier d'adresses.

## 1.78 dfa.guide/EditorMenuWriteAccess

Accès écriture (WRITE ACCESS)

-----

Cette option ne peut être sélectionnée que si vous avez, auparavant, activé le mode réseau.

Avec l'arrivée de la version 2.0, DFA fournit un simple mode de réseau. Ce mode a été implanté afin de permettre à plusieurs ordinateurs branché en réseau d'accéder au même fichier d'adresses. Le problème qui apparaît alors est le partage du fichier lorsqu'il est utilisé par plusieurs personnes en simultanée :

Si plusieurs utilisateurs modifient le fichier d'adresses en même temps, le dernier fichier sauvegardé écrasera les précédents. Donc ceux-ci seront perdus !

DFA essaie de résoudre ce problème de la façon suivante :

Si le mode réseau est activé, toutes les opérations qui modifient la base d'adresses seront interdites, c'est-à-dire la sauvegarde, les modifications, le marquage d'adresses ne sont pas possibles. Il est seulement permis de visionner les adresses (Adresse complète (FULL)), de se déplacer à l'intérieur des listes, d'imprimer les adresses, etc...

Si vous souhaitez effectuer des modifications, vous devez obtenir un accès en écriture vers ce fichier d'adresses. Cela peut se faire en utilisant la commande ARexx ATTEMPTLOCK ou en sélectionnant l'option du menu Accès en écriture (WRITE ACCESS) dans DFA-Editor.

Si votre demande est acceptée, vous pourrez modifier les adresses. Après avoir fini vos modifications, vous devez libérer l'accès en écriture en utilisant la commande ARexx FREELOCK ou l'option du menu Accès en écriture de DFA-Editor. Une fois l'accès libéré, les autres membres du LAN pourront aussi obtenir l'accès en écriture.

Notez bien que vous ne pouvez profiter pleinement du mode réseau uniquement si vous avez véritablement installé un réseau et que vous puissiez accéder au même fichier d'adresses à partir de différents ordinateurs ! Si vous le faites sans être en réseau, cela n'est d'aucun intérêt !

## 1.79 dfa.guide/EditorMenuSavePrefs

Sauver préférences (SAVE PREFERENCES)

-----

Les coordonnées de la fenêtre de DFA-Editor et d'autres réglages le concernant sont sauvegardés avec les préférences à partir du programme DFA-Preferences. Mais vous avez aussi la possibilité de sauver les préférences à partir de DFA-Editor grâce à l'option Sauver préférences (SAVE PREFERENCES) du menu Réglages.

## 1.80 dfa.guide/EditorFull

---

## Adresse complète

=====

La cellule Adresse complète (FULL) ne peut être sélectionnée que s'il existe une adresse courante ! Si tel est le cas, une fenêtre s'affiche (titre : Adresse complète...) qui présente tous les champs de l'adresse courante.

S'il y a un fichier externe pour l'adresse courante, vous pouvez cliquer sur Voir externe (VIEW EXTERNAL) pour lancer l'afficheur ASCII afin qu'il affiche le fichier externe correspondant.

Vous pouvez préciser l'afficheur ASCII de votre choix grâce au programme DFA-Preferences (cf. Edition ).

Vous pouvez faire défiler la liste des champs de l'adresse courante ainsi :

<CURSEUR BAS> La liste se déplace vers le bas.

<CURSEUR HAUT> La liste se déplace vers le haut.

Sous cette liste figurent des cellules qui vous permettront de vous déplacer à l'intérieur des adresses :

\* Première (FIRST)

La première entrée de la liste est affichée. En plus de la lettre soulignée, vous pouvez aussi utiliser <CTRL-CURSEUR GAUCHE> comme raccourci-clavier de la cellule.

\* Dernière (LAST)

La dernière entrée de la liste est affichée. En plus de la lettre soulignée, vous pouvez aussi utiliser <CTRL-CURSEUR DROITE> comme raccourci-clavier de la cellule.

\* Préc. sél. (PREV. SEL.)

S'il y a une adresse sélectionnée précédant l'adresse courante, elle sera affichée. En plus de la lettre soulignée, vous pouvez utiliser le raccourci-clavier suivant <SHIFT-CURSEUR GAUCHE>.

\* Suiv. sél. (NEXT SEL.)

S'il y a une adresse sélectionnée suivant l'adresse courante, elle sera affichée. En plus de la lettre soulignée, vous pouvez utiliser le raccourci-clavier suivant <SHIFT-CURSEUR DROITE>.

\* Précédente (PREV.)

L'entrée précédente dans la liste est affichée. En plus

de la lettre soulignée, vous pouvez aussi utiliser le raccourci-clavier suivant <CURSEUR GAUCHE>.

\* Suivante (NEXT)

L'ordinateur affiche l'entrée suivante dans la liste des adresses. En plus de la lettre soulignée, vous pouvez utiliser le raccourci-clavier suivant <CURSEUR DROITE>.

OK (Ok) ferme la fenêtre, Editer (EDIT) ouvre la fenêtre Edition (EDIT). Celle-ci est décrite en détail dans

Edition

.

## 1.81 dfa.guide/EditorEdit

Edition (EDIT)

=====

S'il existe une adresse courante (cf.

Adresse complète

), une

fenêtre s'affiche dans laquelle vous pouvez modifier n'importe quelle partie de l'adresse. Les cellules de saisie (STRING GADGETS) disposent de quelques fonctions supplémentaires lorsque nous les comparons aux cellules "originale" :

- Pressez <RETURN> pour finir la saisie dans la cellule courante et passer ainsi à la suivante. Vous pouvez aussi utiliser la touche <ENTER>.
- Pressez <SHIFT-RETURN> pour finir la saisie dans la cellule actuelle et passer ainsi dans la cellule précédente.
- Les <CURSEUR HAUT> et <CURSEUR BAS> déplacent le curseur dans la cellule précédente ou dans la cellule suivante, respectivement.
- <ESCAPE> ou <ESC> annule complètement la saisie. La fenêtre d'édition est fermée et toutes les modifications sont annulées.
- Si le curseur se trouve dans une cellule de saisie, il est possible d'utiliser les raccourcis-claviers des cellules en pressant <AMIGA DROITE-la lettre convenant> et <SHIFT>. Attention, si vous ne pressez pas <SHIFT>, les raccourcis-claviers seront utiliser normalement par la fonction d'édition de chaînes (exemples : <AMIGA DROITE-X> ou <AMIGA DROITE-Q>) ou par un autre outil comme Newlist.

Voici les champs existant :

Salutation

Salutation

Prénom	Prénom
Nom	Nom
c/o	champ utile pour des informations complémentaires
No./Rue	Adresse postale
Co. postal	Code postal
Ville	Ville
E/Rég	Etat/Région/Province
Pays	Pays
D.naissan.	Date de naissance
Téléphone	Numéro de téléphone
Fax	Numéro de fax
EMail1	Adresse électronique No. 1
EMail2	Adresse électronique No. 2
EMail3	Adresse électronique No. 3
Comment.	Commentaire

Notez qu'il est possible de saisir plus d'un numéro de téléphone dans le champ Téléphone. Pour être composés correctement, vous devez les séparer par une barre verticale (<|>).

En utilisant la case à cocher Adresse sélectionnée, vous pouvez préciser l'état de sélection de l'adresse courante.

Si vous cliquez sur Externe, vous lancez un éditeur ASCII (par défaut il s'agit d'ED). Cette cellule est utile si vous souhaitez ajouter un long texte (par exemple la façon de se rendre chez Joe User habitant New York City). Lorsque votre saisie est terminée, sauvegardez le fichier sous un nom donné et quittez l'éditeur. DFA-Editor se souviendra du nom du fichier, ainsi il sera possible d'atteindre directement le fichier externe à partir de la fenêtre

Adresse complète  
, ou bien à partir de la fenêtre d'Edition si vous souhaitez le modifiez.

Dès qu'un fichier externe existe pour une adresse courante, il est possible d'agir sur la cellule Eff. (DEL.) rendant ainsi possible l'effacement du fichier externe lorsque vous n'en avez plus besoin.

Tous les fichiers externes possèdent un nom de fichier unique donné par DFA. Ce nom de fichier est garanti être unique à l'intérieur du répertoire donné (par défaut : s:DFAExternals). DFA ne sauvegarde que le nom du fichier, pas le fichier lui-même, la sauvegarde de celui-ci doit être assurée par l'utilisateur. Ne changez pas le nom du fichier donné par DFA, sinon, DFA ne pourra plus le retrouver ! Si vous souhaitez effacer un ou plusieurs fichiers externes, vous devez utiliser la cellule Eff. (DEL.) prévue à cet effet. C'est le seul moyen d'assurer un effacement du fichier et du nom de fichier conservé par DFA !

Vous pouvez préciser et votre éditeur ASCII préféré et le répertoire contenant vos fichiers externes dans DFA-Preferences.

Cliquez sur OK (OK) pour utiliser les modifications, ou alors sur Annuler (CANCEL) pour ne pas tenir compte des changements.

## 1.82 dfa.guide/EditorNew

Nouvelle adresse (NEW)

=====

Nouvelle adresse (NEW) ouvre une fenêtre identique à la fenêtre Edition ! Les modèles (cf.

Editer modèle

) ont été copiés

dans les champs correspondants et vous pouvez saisir une nouvelle adresse. Toutes les fonctions disponibles dans cette fenêtre sont identiques à celles de la fenêtre Edition (cf.

Edition

pour plus

de détails).

## 1.83 dfa.guide/EditorSearch

Recherche (SEARCH)

=====

Vous pouvez préciser différents critères de recherche dans cette fenêtre :

### \* Chercher (SEARCH FOR)

Dans cette cellule, vous pouvez préciser le motif de recherche. Vous pouvez (et devez) utiliser les motifs AMIGA. Si vous souhaitez effectuer une recherche sur une partie d'une chaîne, il est nécessaire d'utiliser, avant et/ou après la chaîne, les jokers #? ou \* ! Cela signifie que vous devez saisir "#?ChaînePartielle#?" à la place de "ChaînePartielle". Admettons que vous souhaitez chercher tous les prénoms commençant par "Mi", vous devrez saisir "Mi#?". Si vous cherchez les noms de villes finissant par "ville", vous pouvez entrer "#?ville".

Les motifs suivants sont acceptés :

?

Le point d'interrogation correspond à un seul caractère. Par exemple, le motif de recherche "A?B" correspond à n'importe quelle chaîne de trois caractères commençant par "A" et finissant par "B".

#

Le signe dièse correspond à zéro ou plusieurs répétitions de l'expression suivant le "#" dans le motif de recherche. Par exemple, "#A" correspond à une chaîne

comportant au moins une fois le caractère "A". Le motif "#?" correspond à n'importe quelle chaîne non vide. Le signe "#" peut s'appliquer à une chaîne entière précisée par des parenthèses. Par exemple, le motif "#(AB)" correspond à n'importe quelle chaîne comportant un fois, ou plusieurs fois de suite la chaîne "AB" (exemple : "AB", "ABAB", "ABABAB",...).

%

Correspond à une chaîne vide.

|

C'est le symbole graphique pour OU (OR). Il est utilisé pour trouver de chaînes correspondant à l'expression d'un côté ou de l'autre du signe OU (OR). Les expressions et le symbole OU (OR) doivent être encadrés par des parenthèses. Par exemple, le motif "(A|B)" correspond à la chaîne "A" ou à la chaîne "B". Le motif "A(B|C)" correspond à "AB", "A", ou "AC".

~

Ce symbole indique à l'ordinateur qu'il doit rechercher toute chaîne ne correspondant pas à la combinaison suivant le symbole "~". Par exemple, le motif "~(#?.info)" correspond à toute chaîne NE finissant PAS par ".info".

\*

L'astérisque est considérée comme un synonyme de #?.

[ ]

Tous les caractères à l'intérieur des crochets définissent une gamme de caractères. Chaque caractère à l'intérieur de la gamme compte. A l'intérieur d'une gamme, nous pouvons préciser une étendue de caractères en précisant le caractère de début et celui de fin, séparés par un signe moins (-). Attention les gammes de caractères tiennent compte de la différence entre majuscules et minuscules, si vous souhaitez ne pas préciser majuscules ou minuscules, vous devez utiliser les majuscules. Voici quelques exemples :

[ACF]#?

correspond aux chaînes commençant par A, C ou F.

[A-D]#?

correspond aux chaînes commençant par A, B, C ou D.

~[ACF]#?

correspond aux chaînes NE commençant ni par A, ni par C ou ni par F.

'

L'apostrophe annihile la fonction spéciale de certains caractères. Exemples:

'#?'

correspond à une recherche de #?.

'?(A|B|C|%)'#  
correspond à ?#, ?A#, ?B# ou ?C#.

"  
l'apostrophe elle-même.

( )  
Les parenthèses regroupent des caractères spéciaux.  
L'expression à l'intérieur des parenthèses est un  
sous-motif.

\* Ignorer maj/min (IGNORE CASE)

Si cette case est cochée, la recherche ne tiendra pas  
compte de la différence entre majuscules et minuscules. Si  
la case reste vide, l'état des caractères sera pris en compte.

\* Tous (ALL)

Sélectionne tous les champs.

\* Aucun (NONE)

Dé-sélectionne tous les champs.

\* Champs de recherche (FIELDS TO SEARCH)

Vous pouvez choisir le ou les champs dans le(s)quel(s)  
effectuer la recherche. Il est possible de choisir chaque champ  
séparément. Par défaut, tous les champs sont sélectionnés.

\* Chercher (SEARCH)

Chercher (SEARCH) lance la recherche. Si un élément  
correspondant est trouvé, la liste des adresses défile  
jusqu'à la place correspondante et l'entrée recherchée devient  
l'adresse active.

\* Annuler (CANCEL)

Annuler (CANCEL) arrête la recherche.

## 1.84 dfa.guide/EditorPrint

Impression (PRINT)

=====

Cette fenêtre contient toutes les fonctions utilisables pour  
l'impression de vos adresses.

\* Imprimer (PRINT)

Vous pouvez choisir parmi toutes les adresses (Toutes (ALL)), les

adresses marquées (Choisies (SELECTED)) ou bien l'adresse active (Active (ACTIVE)). Si une adresse est active, elle sera affichée dans le champ Adr. active (ACTIVE ITEM).

\* Imprimer vers (PRINT TO)

Vous pouvez ou imprimer vers l'imprimante (PRT:) ou bien rediriger la sortie vers un fichier (Fichier (FILE)). Si vous rediriger la sortie vers un fichier, DFA ne prendra pas en compte les réglages en-dessous. Prenez note que toutes les parties d'une adresse sont recopiées dans le fichier !

\* Style d'impression (PRINT STYLE)

Vous pouvez choisir d'avoir les adresses en qualité courrier (NLQ), en condensé (Condensée (CONDENSED)), ou bien les deux.

Si vous sélectionnez Formfeed (FORMFEED), un code d'envoi de page est effectué après l'impression de la dernière adresse. Si vous souhaitez simplement imprimer un petit nombre d'étiquettes d'adresses et que vous ne souhaitez pas gaspiller de feuilles, vous pouvez désactiver cette option.

\* Format impression (PRINT FORM)

Vous pouvez choisir parmi les 6 formats suivants :

- Liste d'adresses réduite (SHORT ADDRESS LIST)
- liste d'adresses complète (FULL ADDRESS LIST)
- Liste des numéros de téléphone (PHONELIST)
- Etiquettes [70mm  $\times$  36mm] (MAILING LABELS)
- Cartes d'adresse (ADDRESS CARDS)

\* Imprimer (PRINT)

Si vous avez sélectionné une sortie vers un Fichier (FILE), une requête de fichiers apparaîtra vous permettant de saisir un nom. Mais attention, ce nouveau fichier N'est PAS compatible avec le format interne du fichier d'adresses (par défaut : s:adr.file), aussi n'essayez pas d'écraser ce(s) fichier(s). Copier les adresses dans un fichier peut être utile si vous souhaitez les exporter sans utiliser AREXX.

Si vous avez choisi une sortie imprimante (PRT:), une fenêtre s'ouvre affichant la progression de l'impression. Vous pouvez interrompre la sortie après chaque adresse complète (Annuler (CANCEL)). Dans le cas de l'impression de l'adresse active uniquement, il n'y a pas d'indicateur de progression.

\* Annuler (CANCEL)

---

Annuler (CANCEL) interrompt l'impression complètement.

Notez bien :

Bien entendu, les possibilités d'impression de DFA sont assez limitées et ne peuvent pas soutenir la comparaison avec à un programme de PAO. Je pense qu'il est préférable d'utiliser des programmes spécialisés en impression pour imprimer vos adresses. De tels programmes offrent plus de possibilités et les résultats sont souvent meilleurs qu'un répertoire électronique. Ainsi DFA pourra donner les adresses sauvegardées à un programme d'(spécialisé en) impression et n'imprimera pas lui-même les adresses. Un moyen idéal pour faire ceci est le port AREXX qui ne fait pas uniquement partie de DFA, mais aussi d'une quantité importante de programmes d'impression, entre autres.

Même si votre programme d'impression préféré n'a pas de port AREXX, vous pouvez utiliser le port AREXX de DFA pour exporter et formater les adresses, ainsi d'autres programmes pourront les utiliser sans problème.

## 1.85 dfa.guide/EditorDial

Appel (DIAL)

=====

Pour les possesseurs de modems uniquement !

Si vous avez un modem connecté à votre ordinateur, il est possible de laisser l'Amiga composer le(s) numéro(s) de téléphone. Si vous avez rentré plus d'un numéro de téléphone pour une même personne, il est fortement recommandé de les séparer par le symbole tuyaux (PIPE) (<|>). Lorsque vous lancez la numérotation (c'est-à-dire lorsque vous cliquez sur Appeler (DIAL)) une fenêtre apparaît vous indiquant qui est appelé. Il est possible d'annuler l'appel à n'importe quel moment (Annuler (CANCEL)) ou passer le numéro actuel (Passer (SKIP)). Les réglages du modem peuvent être modifiés grâce au programme DFA-Preferences.

## 1.86 dfa.guide/DFAPrefs

Le programme DFA-Preferences

\*\*\*\*\*

Le programme DFA-Preferences (nom du fichier : DFAPrefs) peut être utilisé pour configurer DFA. Il peut être lancé à partir de DFA-Editor (option du menu Réglages->Préférences (SETTINGS->PREFERENCES)) ou bien directement à partir du Shell ou du Workbench.

Types d'outils	
Paramètres du CLI	
La fenêtre principale	
Divers	AppIcône, Sauvegard automatique, création d'icône, support ↔ réseau
Liste des adresses	Format d'affichage de la liste des adresses dans DFAEditor
Liste d'information	Agencement de la liste d'information.
Groupes	Nom et raccourcis-clavier pour les groupes
Fontes	Fontes pour DFA-Editor et DFA-Preferences
Modem	Configuration du modem.
Chemins	Noms de chemins et de fichiers utilisé par ↔ DFA
Commandes ARexx	Liaisons entre scripts AREXX et les touches de fonctions
Tri	Critères de tri pour les adresses.

## 1.87 dfa.guide/PrefsTooltypes

Types d'outils (TOOLTYPES)

=====

Si vous cliquez sur l'icône de DFA-Preferences une fois, puis choisissez l'option Information du menu Icônes du Workbench, vous pourrez ajuster les types d'outils (TOOLTYPES) suivants :

\* PUBSCREEN

Si vous précisez le nom d'un écran public dans ce type d'outil

(TOOLTYPE), vous pourrez choisir un autre écran (public) pour l'affichage de DFA-Preferences.

Par exemple :

```
PUBSCREEN=TERM
```

Si l'écran public donné existe lors du lancement de DFA-Preferences, celui-ci ouvrira sa(ses) fenêtre(s) sur cet écran, autrement sur l'écran public par défaut, en principe il s'agit du Workbench.

\* UPPERPUBSCREEN

En entrant UPPERPUBSCREEN=YES, vous dites à DFA-Prefs d'ouvrir sa(ses) fenêtre(s) sur l'écran public du premier plan. Si l'actuel écran au premier plan n'est pas public, DFA-Preferences s'affichera sur l'écran que vous aurez choisi grâce au type d'outil (TOOLTYPE) PUBSCREEN; si DFA-Preferences échoue une fois de plus, il ouvrira sa(ses) fenêtre(s) sur l'écran public par défaut.

\* GUIDEFILE

Pour s'assurer du fonctionnement de l'aide en ligne, il est nécessaire que DFA-Preferences sache où trouver l'aide en ligne. Avec le type d'outil (TOOLTYPE) GUIDEFILE, vous indiquez à DFA-Preferences le chemin d'accès à l'aide en ligne. En principe, le programme d'installation aura précisé cela.

## 1.88 dfa.guide/PrefsCLIParams

CLI-Paramètres

=====

Si vous lancez DFA-Preferences à partir du Shell ou bien du CLI, il utilisera les types d'outils (TOOLTYPES) du fichier .info correspondant ! Bien entendu, vous pouvez passer outre ces types d'outils (TOOLTYPES) en ajoutant un ou plusieurs paramètres CLI suivants :

```
PUBSCREEN/K, UPPERPUBSCREEN/K, GUIDEFILE/K
```

Cela signifie que vous pouvez utiliser...

... DFAPrefs PUBSCREEN=TERM pour que DFA-Preferences ouvre sa(ses) fenêtre(s) sur l'écran public nommé TERM.

... DFAPrefs UPPERPUBSCREEN=YES pour que DFA-Preferences ouvre sa(ses) fenêtres sur l'écran public se trouvant au premier plan, à condition qu'il s'agisse d'un écran public.

... DFAPrefs GUIDEFILE=Help:DFAPrefs.guide pour définir un autre chemin d'accès au fichier d'aide en ligne.

## 1.89 dfa.guide/PrefsMainWindow

La fenêtre principale de DFA-Preferences

=====

A partir de la fenêtre principale, vous pourrez atteindre toutes les autres sous-fenêtres. Vous pouvez très bien ouvrir une fenêtre à la fois, ou bien toutes en même temps.

Les différentes fonctions suivantes sont accessibles grâce aux cellules :

\* Sauver (SAVE)

Sauvegarde les préférences.

\* Utiliser (USE)

Sauvegarde temporairement les préférences dans ENV:, c'est-à-dire que les préférences restent actives jusqu'à ce que vous relanciez l'ordinateur.

\* Supprimer DFA (REMOVE DFA)

Arrête l'application DFA en fonction, c'est-à-dire que DFA-Server et DFA-Editor sont arrêtés, s'ils ont été lancés.

\* Quitter (QUIT)

Quitte le programme DFA-Preferences.

Vous pouvez atteindre les fonctions suivantes par le menu Projet :

\* A propos (ABOUT)

Vous trouverez des informations utiles, dans la fenêtre A propos, sur le programme lui-même mais aussi sur son auteur :

- le numéro de version et aussi une note précisant si vous êtes utilisateur enregistré.
- une note sur les droits d'auteur (COPYRIGHT) et l'adresse de l'auteur (y compris les adresses électroniques).
- votre nom, votre adresse et le numéro de série si vous êtes un utilisateur enregistré.

\* Sauver (SAVE)

Voir ci-dessus.

- \* Supprimer DFA (REMOVE DFA)

Voir ci-dessus.

- \* Quitter (QUIT)

Voir ci-dessus.

## 1.90 dfa.guide/PrefsMisc

Divers (MISC.)

=====

Icône d'application

Sauvegarde automatique

Création d'icône

Mode secret

Réseau

## 1.91 dfa.guide/PrefsApplcon

Icône d'application

-----

Grâce aux cellules de saisie PosX (XPos) et PosY (YPos), vous pouvez entrer la position de l'icône d'application (APPICON) sur l'écran du Workbench (en référence au coin supérieur gauche de l'écran).

Mais vous pouvez aussi saisir la position de l'appicon d'une autre façon, plus aisée :

Après avoir cliqué (une fois) sur la cellule cyclique Ouvrir fenêtre position (OPEN POSITION WINDOW), une petite fenêtre (nommée : Déplacez-moi) est ouverte. Cette fenêtre peut être déplacée en utilisant la souris, sur le Workbench. Dès que vous aurez trouvé la position idéale, cliquez sur la cellule cyclique Fermer fenêtre de position (CLOSE POSITION WINDOW), en fait la cellule sur laquelle vous avez déjà cliqué. La petite fenêtre sera fermée et la nouvelle position de l'icône sera affichée dans les cellules PosX (XPOS) et PosY (YPOS).

En utilisant la case à cocher Montrer (SHOW), vous pouvez

activer ou désactiver l'icône d'application (APPICON). Elle est aussi utile pour voir la nouvelle position d'une icône qui a été précédemment modifiée, en désactivant puis en activant de nouveau l'AppIcon.

## 1.92 dfa.guide/PrefsAutoSave

Sauvegarde automatique  
-----

Il y a différents moyens d'assurer une sauvegarde régulière de vos adresses :

- \* Toujours (SAVE ALWAYS)

Si vous avez modifié quelques adresses en utilisant DFA-Editor, le fichier d'adresses est sauvé dès que vous quittez DFA-Editor, que cela soit par Cacher (QUIT) ou par Supprimer (Remove).

- \* Demander (ASK)

Si les adresses ont été modifiées, une requête apparaît lorsque vous quittez DFA-Editor, vous demandant si vous souhaitez sauvegarder les adresses.

- \* Seulement supprimer (REMOVE ONLY)

Les adresses ne seront sauvées uniquement lorsque vous utiliserez la fonction Supprimer (REMOVE) pour quitter DFA-Editor (c'est-à-dire que vous arrêterez complètement l'application DFA). Elles ne seront pas sauvées en utilisant Cacher (QUIT).

Attention :

Si DFA-Server n'est pas en fonction, les options Cacher (QUIT) et Supprimer (REMOVE) de DFA-Editor auront exactement la même fonction ! Si seul DFA-Editor est en fonction et que vous choisissez le mode de sauvegarde automatique Seulement supprimer (REMOVE ONLY), les adresses modifiées ne seront pas sauvées si vous choisissez Cacher (QUIT) dans DFA-Editor.

## 1.93 dfa.guide/PrefsCrealcone

Création d'icône  
-----

Si vous souhaitez que DFA sauvegarde une icône avec votre

---

fichier d'adresses, il vous faut cocher cette case. Avoir des icônes pour chaque fichier d'adresses est très utile si vous souhaitez utiliser les possibilités de fenêtre d'application (APPWINDOW) de DFA.

## 1.94 dfa.guide/PrefsSecretMode

Mode secret

-----

Certaines personnes n'aiment pas que DFA informe tout le monde sur le nombre d'adresses triées, chargées, sauvées, etc... A la place du nombre d'adresses, des points sont affichés si vous activez le Mode secret (SECRET MODE).

## 1.95 dfa.guide/PrefsNetworking

Réseau

-----

Avec l'arrivée de la version 2.0, DFA fournit un simple mode de réseau. Ce mode a été implanté afin de permettre à plusieurs ordinateurs branchés en réseau d'accéder au même fichier d'adresses. Le problème qui apparaît alors est le partage du fichier lorsqu'il est utilisé par plusieurs personnes en simultané :

Si plusieurs utilisateurs modifient le fichier d'adresses en même temps, le dernier fichier sauvegardé écrasera les précédents. Donc ceux-ci seront perdus !

DFA essaie de résoudre ce problème de la façon suivante :

Si le mode réseau est activé, toutes les opérations qui modifient la base d'adresses seront interdites, c'est-à-dire la sauvegarde, les modifications, le marquage d'adresses ne sont pas possibles. Il est seulement permis de visionner les adresses (Adresse complète (FULL)), de se déplacer à l'intérieur des listes, d'imprimer les adresses, etc...

Si vous souhaitez effectuer des modifications, vous devez obtenir un accès en écriture vers ce fichier d'adresses. Cela peut se faire en utilisant la commande ARexx ATTEMPTLOCK ou en sélectionnant l'option du menu Accès en écriture (WRITE ACCESS) dans DFA-Editor.

Si votre demande est acceptée, vous pourrez modifier les adresses. Après avoir fini vos modifications, vous devez libérer l'accès en écriture en utilisant la commande ARexx FREELOCK ou l'option du menu Accès en écriture de DFA-Editor. Une fois l'accès libéré, les autres membres du LAN pourront aussi obtenir l'accès en écriture.

\* Mode réseau (NETWORK MODE)

La case à cocher Mode réseau (NETWORK MODE) peut être utilisée pour activer ou désactiver le mode réseau. Mais, n'utilisez cette possibilité uniquement si vous avez un réseau d'installé et que vous souhaitez que plusieurs ordinateurs accèdent au même fichier d'adresses.

\* Essais (RETRIES)

Nombre d'essais autorisés pour obtenir l'accès en écriture au fichier d'adresses actuel.

\* Délai attente (RETRY DELAY)

Nombre de secondes entre chaque demande d'accès en écriture.

## 1.96 dfa.guide/PrefsAList

Liste d'adresses

=====

Cette fenêtre peut être utilisée pour configurer la liste principale des adresses de DFA-Editor :

Chaque ligne de la liste contient une adresse. Chaque ligne peut avoir jusqu'à huit colonnes. Chaque colonne peut afficher n'importe quel champ d'une adresse particulière.

\* Colonne (COLUMN)

Cette cellule cyclique vous fournit un moyen de sélectionner la colonne désirée. Vous pouvez configurer jusqu'à huit colonnes, c'est-à-dire de Colonne 1 (COLUMN 1) jusqu'à Colonne 8 (COLUMN 8).

\* Champs (FIELDS)

Cette liste contient tous les noms des champs des adresses qui peuvent être utilisés. Il est à noter que l'entrée Groupes (GROUPS) affiche les huit flags de groupes d'une adresse particulière en utilisant le format :

12345678

... si tous les flags de groupes sont mis. A la place du numéro correspondant, pour chaque groupe non mis, il y aura affiché un signe moins (-).

Quelques exemples :

123----	Seuls les groupes 1, 2 et 3 sont mis
1-3-5---	Seuls les groupes 1, 3 et 5 sont mis

-----78            Seuls les groupes 7 et 8 sont mis  
-----            Aucun groupe n'est mis

\*     Taille (WEIGHT)

Ce nombre représente le taux d'occupation de la ligne pour cette colonne. Notez bien qu'il est possible d'atteindre les 100 %, mais pas plus ! S'il n'y a plus assez de place disponible pour la colonne avec laquelle vous êtes en train de travailler, vous devrez réduire une ou deux colonne en conséquence.

Si vous saisissez un nombre trop important dans la cellule Taille (WEIGHT), le programme corrigera la valeur et la remplacera par le nombre le plus grand possible.

Comme l'affichage des flags de groupes a besoin d'un espace fixe de huit caractères, il n'est pas possible de donner une taille à ce champ.

\*     Libre et Utilisée (FREE and USED)

Pour vous donner une idée générale de l'espace libre et utilisé d'une ligne, il y a les deux cellules, Utilisé [%] (USED) et Libre [%] (FREE), qui affichent respectivement l'espace utilisé et l'espace libre.

\*     Effacer colonne (CLEAR COLUMN)

Pour effacer une colonne, il N'est PAS suffisant de mettre sa taille à 0 ! Si vous souhaitez effacer une colonne, vous devez choisir la colonne souhaitée (en utilisant la cellule Colonne (COLUMN)) puis en cliquant sur la cellule Effacer colonne (CLEAR COLUMN).

Notez bien qu'il N'est PAS possible d'avoir des colonnes vides ! Seules les colonnes en face de la première colonne effacée sont affichées.

Exemple :

Vous avez réglé les colonnes 1, 2, 3 et 4 sur les champs Nom (NAME), Prénom (FIRST NAME), Téléphone (PHONE) et Ville (TOWN). Si vous effacez la colonne 3 (Téléphone (PHONE)) puis cliquez sur OK, seules les colonnes 1 (Nom) et 2 (Prénom) restent visibles.

\*     OK et Annuler (OK and CANCEL)

Avec OK (OK), vous validez les modifications, si DFA-Editor est en fonction les modifications lui sont appliquées et sont visibles en une fois. Annuler (CANCEL) ne tient pas compte des changements.

Tout ceci peut sembler compliqué, aussi voici un exemple qui devrait, pas à pas, éclaircir la procédure de configuration de votre "propre" liste d'adresses :

Admettons que vous souhaitez avoir le format de ligne suivant :

```
<Prénom> <Nom> <Téléphone> <Flags de groupe>
(<First Name> <Name> <Phone> <Group Flags>)

      30%           30%      40%      ---
```

... vous devriez faire ceci :

Cliquez sur la cellule Colonne (COLUMNS) de façon à afficher Colonne 1 (COLUMNS 1). Sélectionnez alors Prénom (FIRST NAME) dans la liste Champs (FIELDS) et entrez 30 dans la cellule de saisie Taille (WEIGHT). Cliquez une fois sur la cellule Colonne (COLUMNS), Colonne 2 (COLUMNS 2) apparaît. Choisissez dans la liste Champs (FIELDS), Nom (NAME) et entrez 30 dans la cellule Taille (WEIGHT). Cliquez de nouveau sur Colonne (COLUMNS) pour que Colonne 3 (COLUMN 3) apparaisse puis sélectionnez Téléphone (PHONE) dans la liste Champs (FIELDS) et entrez 40 dans la cellule Taille (WEIGHT). Un click de plus sur la cellule Colonne (COLUMNS) fera apparaître Colonne 4 (COLUMN 4). Sélectionnez alors Flags de groupes (GROUP FLAGS) dans la liste Champs (FIELDS). Remarquez alors que la cellule Taille (WEIGHT) est grisée et n'autorise aucune entrée, ce qui est normal car cette ce champ a toujours besoin de huit caractères. Cliquez une fois de plus sur Colonne (COLUMNS) pour faire apparaître Colonne 5 (COLUMN 5). Cliquez alors sur Effacer colonne (CLEAR COLUMN) pour être sûr que la cinquième colonne est "vierge". En cliquant sur OK, vous activerez les modifications ; si DFA-Editor est activé, toutes les modifications seront visibles.

## 1.97 dfa.guide/PrefsPList

Liste d'information

=====

Sous la liste des adresses de DFA-Editor, dans la fenêtre principale, se trouve une autre liste appelée "Liste d'information". Elle est utilisée pour afficher quelques renseignements supplémentaires au sujet de l'adresse actuellement visible. Il est possible d'y afficher jusqu'à 16 lignes. Chaque ligne peut afficher n'importe quel champ, le titre de chaque ligne peut être modifié.

Il est même possible d'ajuster le nombre de lignes visibles en une fois.

\* Lignes (LINES)

Chaque click sur la cellule cyclique Lignes (LINES) affiche le prochain numéro de ligne (de Ligne 1 (LINE 1) jusqu'à Ligne 16 (LINE 16)). Après avoir atteint le dernier numéro de ligne

(16), Ligne 1 (LINE 1) est de nouveau affiché.

\* Champs (FIELDS)

Cette liste correspond à celle que vous avez déjà pu voir dans

Liste d'adresses

. En utilisant cette liste, vous pouvez choisir quel champ d'une adresse vous souhaitez voir affiché dans la ligne actuellement sélectionnée (cf. Lignes).

\* Titre de ligne (TITLE)

Il est possible de donner un titre à n'importe quelle ligne, par exemple Téléphone #: pour le champ Téléphone (PHONE) ou Groupes : pour la sélection de groupe.

Si vous souhaitez, par exemple, avoir les trois adresses électroniques (email) affichées l'une en dessous de l'autre (c'est-à-dire de la Ligne 1 à la Ligne 3), il est possible de donner comme titre à la première ligne (EMail 1), le titre EMail : et de laisser les lignes 2 et 3 sans titre.

\* Effacer ligne (CLEAR LINE)

D'une façon similaire à

Liste d'adresses

(cf. Effacer

colonne), il est nécessaire de préciser explicitement les lignes que vous souhaitez ne plus utiliser. Notez bien que seules les lignes avant la première ligne "effacée" seront affichées. Cela signifie qu'il n'est pas possible d'avoir des lignes vides.

\* Lignes visibles (VISIBLE LINES)

Il est possible de modifier la taille de la liste d'information en utilisant la cellule glissière (SLIDER GADGET). Vous pouvez afficher jusqu'à 12 lignes à la fois ! Notez que DFA-Editor réduit de lui-même le nombre de lignes visibles s'il n'y a plus assez de place disponible pour les lignes de la liste principale.

\* OK et Annuler (OK AND CANCEL)

Pour accepter les modifications que vous venez de faire, cliquez sur OK (OK), DFA-Editor sera mis à jour en conséquence. Annuler (CANCEL) annule toutes les modifications.

L'exemple suivant peut vous aider à comprendre la procédure de configuration de la Liste d'information :

Disons que vous souhaitez avoir le format suivant pour la Liste d'information :

<Titre>            <Contenu>

---

```

<Ligne 1> Email :      [EMail 1]
<Ligne 2>              [EMail 2]
<Ligne 3> Commentaire: [Commentaire] (COMMENT)

```

Les termes entre [ et ] sont les noms des champs, ceux entre < et > servent de description.

Cliquez d'abord sur la cellule cyclique Lignes (LINES) jusqu'à obtenir Ligne 1 (LINE 1) (en principe, après l'ouverture de la fenêtre, vous devriez voir Ligne 1 (LINE 1)). Choisissez maintenant EMail 1 (EMAIL 1) dans la liste Champs (FIELDS) et entrez EMail : dans la cellule Titre (TITLE). Cliquez maintenant une fois sur la cellule Lignes (LINES), en principe vous devriez voir Ligne 2 (LINE 2). Choisissez EMail 2 dans la liste Champs (FIELDS) et effacez le contenu de la cellule Titre (TITLE) (<AMIGA DROITE-X>) si elle n'est pas déjà vide. Un click de plus sur la cellule Lignes (LINES) affiche Ligne 3 (LINE 3). Sélectionnez alors Commentaire (COMMENT) dans la liste Champs (FIELDS) et entrez Commentaire dans la cellule Titre (TITLE). Après un click supplémentaire sur la cellule Lignes (LINES), cliquez alors sur Effacer ligne (CLEAR LINE), pour effacer la quatrième ligne si elle n'est pas déjà vide. Cliquez sur OK (OK) pour valider les modifications. Si DFA-Editor est en fonctionnement, les modifications seront reportées immédiatement dans la fenêtre principale.

## 1.98 dfa.guide/PrefsGroups

Groupes

=====

Tout d'abord quelques mots sur les flags de groupes et leur utilisation et signification :

Il est possible de séparer vos adresses en groupes et de préciser ces groupes pour toutes les adresses grâce aux flags de groupes. Admettons que vous utilisez les trois premiers flags de groupes (d'un maximum de huit) et que vous les nommez Privé, Bureau, Autres (cf. Groupes pour plus d'informations).

Maintenant, vous pouvez mettre le flag Privé pour toutes les adresses privées, Bureau pour les adresses ayant trait à vos affaires et Autres pour toutes les adresses n'appartenant ni à l'un ni à l'autre. Bien entendu, vous pouvez utiliser plusieurs flags en même temps, par exemple si une adresse appartient à la fois à la catégorie Privé et à la catégorie Bureau.

Dans la fenêtre principale de DFA-Editor, vous pouvez sélectionner les groupes que vous souhaitez voir dans la liste des adresses (ou bien utiliser la commande ARexx CHANGEGROUPS en conséquence). Si vous souhaitez voir les adresses privées et les

adresses du bureau en même temps, cochez les deux cases concernées. Prenez note que pour l'instant, que les opérations d'impression et de recherche ne s'effectuent que sur les adresses actives (c'est-à-dire affichées).

Dans la fenêtre Groupes (GROUPS) de DFA-Preferences (cf. Groupes) vous pouvez définir le type de relation entre les groupes. Si vous avez activé plus d'un groupe en même temps (dans l'exemple précédent Privé et Bureau), vous pouvez sélectionner une relation ou par "OU" (OR) ou par "ET" (AND) :

\* par "OU" (OR)

Chaque adresse qui possède au moins un des flags souhaités est affichée. Si vous activez Privé et Bureau, alors toutes les adresses de Privé ou de Bureau, ou bien celles possédant les deux flags seront affichées.

\* par "ET" (AND)

Seules les adresses possédant les groupes sélectionnés dans la fenêtre principale de DFA-Editor, seront affichées. Si Privé et Bureau sont cochés, alors les adresses appartenant à Privé et à Bureau seront affichées. Les adresses ne possédant qu'un flag ne seront pas affichées.

Les groupes qui n'ont pas de flags mis peuvent être rendus visibles en désélectionnant tous les flags de groupes dans DFA-Editor (c'est-à-dire que toutes les cases sont vides).

Maintenant voyons les réglages possibles :

\* Groupes (GROUPS)

La cellule cyclique vous permet de préciser le groupe (de Groupe 1 (GROUP 1) jusqu'à Groupe 8 (GROUP 8)), que vous souhaitez modifier.

\* Titre du groupe (TITLE)

Un nom de groupe peut être entré grâce à cette cellule. Le raccourci clavier doit être précisé par le symbole de soulignement le précédant (<\_>), par exemple :

Groupe _1	Le nom du groupe est Groupe 1, son raccourci clavier est le chiffre <1>
Pri_vé	Privé est le nom du groupe et son raccourci clavier est la lettre <v>
Autre (_3)	Autre (3) est le nom de ce troisième groupe et son raccourci clavier est le chiffre <3>

Attention :

Même s'il est possible d'utiliser le raccourci clavier que vous souhaitez, tant qu'il s'agit d'une "lettre normale", vous devez vous souvenir que DFA ne vérifie pas l'unicité de ce raccourci à l'intérieur de l'application DFA. Aussi, vous devez vous assurer que le raccourci que vous souhaitez utiliser est libre et donc, pas utilisé par les autres cellules.

Les raccourcis claviers ne sont pas seulement utilisés à l'intérieur de la fenêtre principale de DFA-Editor, mais aussi, par exemple, dans la fenêtre Edition (EDIT) de DFA-Editor.

Les seuls raccourcis claviers à être garantis unique à l'intérieur de l'application DFA sont les chiffres de 1 à 8, c'est-à-dire les raccourcis clavier par défaut.

La longueur des titres de groupes est limitée à 15 caractères, pour être certain qu'ils ne dépassent pas la taille de la fenêtre et/ou des côtés.

\* Gestion du groupe (GROUP HANDLING)

La cellule cyclique vous permet de choisir le type de relation de plusieurs flags de groupes (voir ci-dessus pour plus de détail).

\* OK et Annuler (OK AND CANCEL)

Pour activer les modifications, cliquez sur OK (OK), pour les annuler, cliquez sur Annuler (CANCEL).

## 1.99 dfa.guide/PrefsFonts

Fontes

=====

A partir de cette fenêtre, vous pouvez définir les fontes qui doivent être utilisées par DFA-Editor et DFA-Preferences. Si vous ne modifiez pas les valeurs par défaut (c'est-à-dire que vous utilisez les fontes système pour toutes les fontes), tous les programmes utiliseront les fontes que vous avez définies grâce au programme FONT des Préférences du Workbench. Autrement, vous pouvez utiliser n'importe quelle police pour chacune des quatre catégories.

\* DFA-Editor: Fonte des cellules (GADGET FONT)

Avec cette cellule, vous pouvez régler la fonte à utiliser dans les cellules de DFA-Editor.

\* DFA-Editor: Fonte des listes (LIST FONT)

Il est possible de choisir une fonte différente pour les

---

listes de DFA-Editor. Mais vous ne pouvez utiliser que des fontes non-proportionnelles.

- \* DFA-Preferences: Fonte des cellules (GADGET FONT)

Voir ci-dessus DFA-Editor: Fonte des cellules (GADGET FONT).

- \* DFA-Preferences: Fonte des listes (LIST FONT)

Voir ci-dessus DFA-Editor: Fonte des listes (LIST FONT). Seule les fontes proportionnelles sont autorisées.

## 1.100 dfa.guide/PrefsModem

Modem

=====

Les réglages peuvent être ajustés ici, mais ils n'ont d'utilité que si vous possédez un modem connecté à l'ordinateur et projetez d'utiliser DFA pour composer les numéros stockés.

Mais vous devez, de plus, avoir un téléphone connecté à votre modem !

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- \* Bauds (BAUD)

Cette cellule cyclique peut être utilisée pour définir la vitesse en Bauds du port série. Comme le port série n'est utilisé que pour l'envoi de commande, cela n'a pas grande importance, mais elle ne doit jamais être supérieure à la vitesse supportée par votre modem (par défaut : 1200).

- \* Chaîne d'initialisation (INIT STRING)

La chaîne que vous rentrerez dans cette cellule sera utilisée pour initialiser votre modem. Si vous avez un modem supportant les commandes HAYES, la commande d'initialisation est en principe ATZ (par défaut : ATZ~~~).

- \* Chaîne de déconnexion (HANGUP STRING)

Cette chaîne doit être utilisée pour raccrocher la ligne, c'est-à-dire pour arrêter une connexion (par défaut : ++\rTH0\r).

- \* Chaîne de pré-appel (PREDIAL STRING)

Cette chaîne est à envoyer à votre modem avant qu'il ne compose le numéro. Voici quelques exemples pour les modems compatibles HAYES :

ATDP           Tonalité en fréquence à pulsation (par défaut).

---

Il ne s'agit pas des "bips".  
ATDT Tonalité en fréquence vocale.  
ATDP#W Le modem doit attendre la tonalité après avoir  
envoyé un numéro (#). Aussi, il est possible  
d'appeler depuis une ligne d'extension. Il vous suffit  
de remplacer le # par le numéro de téléphone  
que vous composez pour obtenir la tonalité (la 2ème).

\* Chaîne de suffixe d'appel (SUFF. DIAL STRING)

Cette chaîne doit être envoyée après le numéro de  
téléphone. Notez que cette chaîne doit au moins comporter un  
\r, sinon la numérotation ne pourra pas être rendue possible  
(par défaut : \r).

\* Périphérique série (SERIAL DEVICE)

Vous pouvez entrer dans cette cellule le nom du périphérique  
série (SERIAL DEVICE) à utiliser pour composer un numéro.  
Il s'agit habituellement du périphérique Commodore  
serial.device. Si vous possédez une carte multi-série,  
vous pouvez aussi entrer ici le nom du nouveau périphérique  
série.

\* Sélection du périphérique (SELECT DEVICE)

A la place d'entrer le nom du périphérique série, vous pouvez  
facilement le choisir dans une requête de fichiers. Le  
périphérique choisi sera inséré dans le champ Périphérique  
série (SERIAL DEVICE).

\* Unité série (DEVICE UNIT)

Vous pouvez entrer le numéro de l'unité du périphérique  
série ici. Généralement, il s'agit de 0. Mais, bien  
entendu, si vous possédez une carte interface, avec plus d'un  
port série, vous pouvez les différencier par des numéros  
(par exemple 0 et 1).

\* Nb. essais (RETRIES)

Si la ligne est occupée, il est possible de demander à DFA de  
ré-essayer. Vous pouvez saisir dans cette cellule, le nombre  
d'essais maximum.

\* Délai d'attente (REDIAL DELAY)

C'est le temps d'attente entre 2 appels.

\* Utiliser OwnDevUnit (USE OWNDEVUNIT)

La bibliothèque owndevunit.library vous permet d'utiliser DFA  
pour composer un numéro, même si la ligne est en permanence  
utilisée par un programme comme GETTY, par exemple. Il est  
nécessaire que le programme supporte la bibliothèque  
owndevunit.library. Si vous n'avez pas un tel programme ne  
cochez pas la cellule Utiliser OwnDevUnit (USE OWNDEVUNIT).

---

Et, si la bibliothèque `owndevunit.library`, n'est pas installée, vous ne pourrez pas utiliser cette possibilité.

Les saisies que vous pouvez faire dans les différentes cellules Chaîne d'initialisation (INIT STRING), Chaîne de déconnexion (HANGUP STRING), Chaîne de pré-appel (PREDIAL STRING) et Chaîne de suffixe d'appel (SUFF. DIAL STRING), se trouvent normalement expliquées dans le manuel d'utilisation du Modem. En plus des chaînes présentées ici, DFA supporte aussi les commandes suivantes :

\* ~ (Environ)

Effectue une pause d'environ une seconde.

\* \b (Retour arrière (BACKSPACE))

Efface le caractère à sa droite.

\* \f (Formfeed)

Effectue un saut de page.

\* \l (LineFeed)

Effectue un passage à la ligne (LINEFEED).

\* \r (Retour chariot)

Effectue un retour chariot.

\* \t (<Tabulation>)

Insère un caractère Tab.

\* ESCAPE (<ESC>)

Insère un caractère ESCAPE.

## 1.101 dfa.guide/PrefsPaths

Chemins et noms de fichiers (PATHS AND FILENAME)

=====

Dans cette fenêtre, vous pouvez préciser les fichiers et les chemins que DFA devra utiliser.

Pour faciliter l'entrée des noms, vous pouvez utiliser la cellule se trouvant à la fin de la cellule de saisie. En cliquant dessus, une requête de fichiers apparaît dans laquelle vous pourrez sélectionner le fichier ou bien le chemin.

\* Fichier d'adresses (ADDRESS FILE)

Il s'agit du fichier d'adresses qui est chargé automatiquement lors du lancement de DFA (par défaut : s:adr.file). Ce nom de fichier sera aussi utilisé lorsque vous utiliserez l'option Sauver en défaut (SAVE AS DEFAULT).

\* Fichiers externes (EXTERNAL FILES)

Les fichiers externes seront sauvegardés dans leur propre répertoire (par défaut : s:DFAExternals).

\* Editeur de fichiers (FILE EDITOR)

Vous avez besoin d'un éditeur de textes ASCII pour modifier les fichiers externes. Par exemple, un programme convenant à cet usage pourrait être ED qui est en principe dans le répertoire C: du Workbench (par défaut: ed).

\* Afficheur de fichiers (FILE VIEWER)

Il vous faut un afficheur de textes pour visionner les fichiers externes. More, fourni avec le Workbench, est un exemple d'afficheurs de textes (par défaut : more).

## 1.102 dfa.guide/PrefsArexxCmds

Scripts ARExx

=====

Il est possible d'associer à chaque touche de fonction (de <F1> à <F10>) un script AREXX. Si vous ne souhaitez pas entrer manuellement le nom et le chemin des scripts AREXX, vous pouvez utiliser la cellule située à la fin de la cellule de saisie (raccourci clavier : <SHIFT-numéro de la touche>). En faisant ainsi, une requête de fichiers apparaîtra, vous permettant de choisir le script AREXX.

Vous ne pouvez lancer les scripts AREXX précisés dans cette fenêtre, qu'à partir de la fenêtre principale de DFA-Editor. Vous pouvez trouver des scripts AREXX dans le répertoire Rexx de la distribution de DFA, tous ces fichiers possèdent l'extension .dfa.

Pour accepter les modifications, cliquez sur OK (OK), ou pour les annuler, cliquez sur Annuler (CANCEL).

## 1.103 dfa.guide/PrefsSort

Tri

===

Il est possible de trier les adresses par, presque, n'importe quel

---

champ. Pour réaliser un tri, vous pouvez choisir jusqu'à quatre critères. Le critère ayant le plus de "poids" est le Critère de tri 1 (SORT CRITERIA 1). Si deux adresses ne peuvent être distinguées (par exemple si les noms sont identiques), le deuxième critère de tri (Critère de tri 2 (SORT CRITERIA 2)) est alors utilisé. Si une distinction n'est toujours pas possible, on passe au troisième critère, etc...

\* Tri (SORT)

Avec cette cellule, vous précisez le critère de tri à modifier.

\* Champs (FIELDS)

Vous pouvez, dans cette liste, sélectionner un champ d'adresse en tant que n'importe quel critère de tri (de Critère de tri 1 (SORT CRITERIA 1) à Critère de tri 4 (SORT CRITERIA 4)).

\* Effacer critère de tri (CLEAR SORT CRITERIA)

Pour effacer un critère de tri, vous devez cliquer sur cette cellule.

\* OK et Annuler (OK AND CANCEL)

OK (OK) valide les modifications. Mais il faut préciser que les adresses NE sont PAS re-triées automatiquement. Pour trier les adresses en utilisant les nouveaux critères, vous devez sélectionner Trier (SORT) dans DFA-Editor (ou bien en utilisant la commande AREXX correspondante). Annuler (CANCEL) ne tient pas compte des modifications.

## 1.104 dfa.guide/Legal

Partie légale

\*\*\*\*\*

Licence

Garantie

Copyright

## 1.105 dfa.guide/Licence

Licence

=====

---

1. Cette licence s'applique au produit nommé DFA, un ensemble de programmes pour AMIGA, publié par Dirk Federlein selon le principe du Shareware. Les termes "Ensemble", "DFA" et "Archive" font référence à ce produit. Le licencié est en fait l'utilisateur, c'est-à-dire "vous". Cette licence ne concerne pas les autres programmes livrés avec DFA qui se trouvent par exemple dans les tiroirs c et libs de l'archive de distribution.
2. Vous pouvez essayer DFA pendant une période d'évaluation de 21 jours, après laquelle, vous devrez vous enregistrer.
3. Cette archive peut être librement distribuable à l'exception du fichier clé que vous obtenez en devenant utilisateur enregistré. Veuillez vous souvenir que votre fichier clé contient vos noms et adresses pour vous éviter de le distribuer.
4. Vous ne pouvez pas tirer profit de la distribution de cet ensemble. Vous êtes autorisé à couvrir les frais de distribution et de duplication. En tout état de cause, ces frais ne peuvent excéder le prix d'une disquette obtenue chez Fred Fish.
5. Vous n'avez pas l'autorisation de manipuler un seul fichier de DFA et de le distribuer sous n'importe quelle forme. L'archivage avec des outils tels ZOO ou LHARC est autorisé. Seule l'archive complète et originale peut être distribuée, sans le fichier clé toutefois.

Quelques fichiers peuvent être modifiés pour votre propre utilisation :

\* Les scripts AREXX

Les scripts d'exemple AREXX se trouvant dans le répertoire Rexx de la distribution officielle peuvent être modifiés et/ou améliorés.

\* Les fichiers "LOCALE"

Si vous adoptez les fichiers de traduction de catalogues (comportant l'extension .ct), vous pourrez traduire dans votre langue maternelle tous les messages et textes de DFA.

Les modifications ne sont valables que pour une utilisation personnelle; il est interdit de distribuer les fichiers modifiés. (Vous pouvez néanmoins envoyer vos modifications qui, pourquoi pas, serviraient de bases pour une future version de DFA).

6. Si des développeurs commerciaux souhaitent intégrer des parties de DFA dans leur production, ils sont priés de contacter l'auteur de DFA afin de lui demander son autorisation.
  7. Vous acceptez de cesser toute distribution de DFA si l'auteur vous le demande.
  8. Vous acceptez la licence et toutes les conditions en copiant, distribuant et/ou utilisant DFA.
-

9. Chaque fois que vous redistribuez cet ensemble, le destinataire recevra une licence de l'auteur (LICENSOR) pour copier, distribuer et ou utiliser cet ensemble selon les conditions prévues. Vous ne pouvez pas imposer vos conditions de distributions aux autres destinataires.
10. Comme toujours, Fred Fish a l'autorisation d'inclure cet ensemble dans sa merveilleuse collection "Fish Disk", qu'elle soit sur disquette ou sur CD.

## 1.106 dfa.guide/Warranty

### Garantie

=====

Ce programme est fourni en l'état sans garantie d'aucune sorte sauf précision contraire. En utilisant DFA vous acceptez d'assumer seul les risques liés à la qualité et aux performances de cet ensemble.

En aucun cas (sauf loi ou écrit contraire) le propriétaire du copyright, un distributeur de cet ensemble selon les règles précisées ci-dessus, ne peuvent être tenu responsables des dommages causés directement ou indirectement par cet ensemble (y compris la perte de données, de données rendues inutilisables ou une perte quelconque causée à vous ou à un tiers), même si les personnes citées ci-dessus sont conscientes des problèmes pouvant arriver.

Bien entendu, DFA a été testé de façon intensive avant sa diffusion. Si vous trouvez ou pensez trouver un bug dans DFA, je vous prierai de m'envoyer un compte rendu de l'erreur See

Report de bugs

.

## 1.107 dfa.guide/Copyright

### Copyright

=====

INTERFACE créée avec Gadtoolsbox (37.300) (C) 1991-1993 Jan van den Baard.

Interface AREXX créée avec ARexxbox (V1.12) (C) 1992-1993 Michael Balzer.

Les icônes MagicWB sont (C) Copyright 1993-1994 Martin Huttenloher

Installer et l'icône d'Installer sont (C) Copyright 1991-1993 Commodore-Amiga, Inc. Tous droits réservés. Reproduits et

---

distribués sous licence Commodore.

LE PROGRAMME INSTALLER EST FOURNI DANS L'ETAT ET EST SUJET A MODIFICATIONS; AUCUNE GARANTIE N'EST FAITE. VOUS L'UTILISEZ A VOS RISQUES ET PERILS. AUCUNE RESPONSABILITE NE POURRA ETRE ASSUMEE.

Les marques déposées ne sont pas déclarées séparément. Aussi toute absence d'une marque déposée ne signifie pas qu'elle est gratuite.

## 1.108 dfa.guide/Registration

### Enregistrement

\*\*\*\*\*

Depuis l'achèvement de la version 2.1 de DFA, celui-ci porte la marque de qualité SASG.

Ce groupe croissant est présenté dans le programme d'enregistrement/informations. Dans ce même programme, vous pouvez trouver des renseignements sur les sites d'enregistrement.

Le programme d'enregistrement peut-être lancé de façon autonome ou depuis la requête "A PROPOS" de DFA.

Avant de vous enregistrer, il vous est possible de tester pleinement DFA. Bien entendu, en utilisant la version publique, vous ne pourrez sauver les préférences (cette fonction est désactivée), toutes les modifications que vous ferez dans le programmes DFA-Preferences resteront actives tant que l'ordinateur ne sera pas relancé. La position des fenêtres n'est de plus pas sauvegardée.

Malgré ces quelques restrictions, il doit vous être possible de voir si DFA correspond à vos besoins. Dès que vous utilisez DFA régulièrement, et pendant une durée n'excédant pas 21 jours, vous devez vous faire enregistrer.

Vous recevrez votre clé personnelle, un manuel TeX (en allemand et en anglais) et un manuel AMIGAGUIDE (en allemand et en anglais). Tous les fichiers de manuels sont sur la disquette et ne sont pas imprimés !

NB : s'il vous plaît

Même si vous envoyez de l'argent par virement bancaire, n'oubliez pas, s'il vous plaît, d'envoyer un formulaire de commande rempli. C'est nécessaire car je n'obtiens pas régulièrement mes relevés bancaires et donc, les envois de clés et de disquettes peuvent être retardés sans formulaire de commande. Faites très attention à votre adresse pour que votre commande vous parvienne sans problème.

Nous vous prions de nous accorder un délai de 2 à 4 semaines pour effectuer la livraison, et dans la mesure du possible nous essayerons de les traiter le plus rapidement possible.

Vous trouverez les adresses plus loin (cf.  
Adresses importantes  
).

## 1.109 dfa.guide/Updates

Mises-à-jour  
\*\*\*\*\*

Je travaille continuellement sur DFA et j'édite quelques mises-à-jour de temps en temps. Ces mises-à-jour sont mises à votre disposition par les réseaux électroniques suivants :

- \* ADS Filenet
- \* Aminet FTP Server

Si vous avez accès à l'un de ces réseaux, vous pourrez vous procurer la dernière version de DFA rapidement et de façon économique. La plupart des boîtes aux lettres électroniques (NDT : en Allemagne, l'équivalent en plus rapide de nos Minitels) fournissent aussi les dernières versions de DFA. Exemple :

Publisher's Treff  
63739 Aschaffenburg  
Tél.: Allemagne (49)-6021-93435  
Incubus  
97074 Würzburg  
Tél.: Allemagne (49)-931-781464, -781465, -781467, -781468, -72695,  
-884703, -884726

D'une autre façon, vous pouvez aussi me commander directement votre mise-à-jour. Utilisez le programme d'enregistrement pour cet usage comme vous l'avez déjà fait lorsque vous vous êtes enregistré.

Fred Fish inclura DFA à sa bibliothèque de programmes. Mais cela peut durer quelques semaines jusqu'à ce que DFA figure sur ses disquettes ou CD.

## 1.110 dfa.guide/Bugreports

Report de bugs  
\*\*\*\*\*

Avec la version 2.0 j'ai apporté quelques modifications significatives à DFA. En fait cela signifie que comparé à DFA V1.2x quelques nouveaux bugs peuvent apparaître malgré une longue période de tests. J'espère que vous comprendrez pourquoi lorsque vous saurez que le code source de DFA fait maintenant aux environ de

---

1.2Mocnets !

C'est pourquoi je vous demande de me rapporter tous les bugs que vous découvrirez. Si vous avez une idée au sujet de la façon d'améliorer une future version de DFA, n'hésitez pas à m'écrire vos suggestions (par courrier ou par courrier électronique, cela n'a pas d'importance).

Les reports de bugs peuvent m'être envoyés de façon ordinaire ou électroniquement. Les adresses se trouvent dans

Adresses Importantes

.

## 1.111 dfa.guide/Addresses

Adresses importantes

\*\*\*\*\*

Adresse de l'auteur

Site d'enregistrement en Grande-Bretagne

Site d'enregistrement en France

## 1.112 dfa.guide/MyAddress

Adresse de l'auteur

=====

Adresse personnelle:

Dirk Federlein  
Brunnengasse 11a  
D-63741 Aschaffenburg  
Allemagne

Adresse universitaire :

Dirk Federlein  
Am Sonnenberg 34  
D-97078 Würzburg  
Allemagne

Courrier électronique (E-Mail) :

UUCP: dirkf@alcmf.franken.de ou dirk@alcmf.adsp.sub.org  
FIDO: 2:244/6302.12

Je peux toujours être joint par courrier électronique

---

(E-mail) par n'importe quelle adresse. Si vous souhaitez m'envoyer du courrier "normal", adressez le à Aschaffenburg.

Adresse bancaire :

Bayerische Vereinsbank Aschaffenburg  
BLZ: 795 200 75  
Cpt.: 160 6 140  
Allemagne

### 1.113 dfa.guide/EnglishRegSite

Site d'enregistrement en Grande-Bretagne

=====  
Paul Jewell  
7 Farfield Av.  
Victoria Park  
Cardiff  
Grande Bretagne (Pays de Galles)  
Courrier électronique (E-mail) :  
UUCP: Paul\_Jewell@savanna.exnet.com

### 1.114 dfa.guide/FrenchRegSite

Site d'enregistrement en France

=====  
Etienne Schneider  
5 rue des sapins  
F-67760 GAMBSHEIM  
France  
Courrier électronique (E-mail) :  
UUCP : etienne.schneider@ramses.fdn.org  
FIDO : 2:320/104.2

### 1.115 dfa.guide/Internal

Internes

\*\*\*\*\*

Support local

Support de la langue maternelle.

---

## 1.116 dfa.guide/IntLocaleSupport

Support local

=====

Alors que DFA V1.2x supportait sept langues différentes, la version 2.0 de DFA n'est livrée qu'avec l'anglais et l'allemand. Cette limitation comporte plusieurs raisons :

1. J'ai pu réalisé les catalogues anglais et allemand. Aussi je ne peux pas mettre à jour les catalogues pour les quatre coins du monde à temps, principalement lorsque j'essaye d'améliorer DFA.
2. J'ai considérablement augmenté la taille des catalogues pour la version 2.0 de DFA. La traduction de ces fichiers représente un travail important que je ne souhaite confier à personne.
3. L'adaptation aux fichiers locaux m'a pris du temps que j'aurai pu consacrer aux mises-à-jour majeures. Veuillez noter que tous les fichiers locaux doivent être changés même si j'ajoute simplement une phrase ou même un mot! C'est la seule raison valable pour retarder une sortie.
4. Le nombre d'utilisateurs enregistrés préférant d'autres langues que l'anglais ou l'allemand est toujours faible. C'est la raison principale pour laquelle il n'y a jamais eu de version française de DFA V1.2x comme il n'y avait pas du tout d'utilisateurs français enregistrés. D'un autre côté, de nombreuses personnes préfèrent la version anglaise à une version nationale.

La version 2.1 de DFA est maintenant livrée avec la localisation en français.

Si quelqu'un souhaite traduire les textes des programmes dans sa langue maternelle, je fournirai les fichiers nécessaires dans le tiroir locale: de la distribution originale :

\* DFA.cd, DFA.ct

Il s'agit de la description et de la pré-traduction des catalogues pour DFA-Server.

\* DFAEditor.cd, DFAEditor.ct

Il s'agit de la description et de la pré-traduction des catalogues pour DFA-Editor.

\* DFAPrefs.cd, DFAPrefs.ct

Il s'agit de la description et de la pré-traduction des catalogues pour DFA-Preferences.

\* DFALib.cd, DFALib.ct

Il s'agit de la description et de la pré-traduction des catalogues pour la bibliothèque DFA library.

Pour créer le fichier de catalogues final, vous aurez besoin d'un outil supplémentaire comme CatComp ((C) Commodore).

Si vous avez fait de tels fichiers, vous pouvez me les envoyer (le fichier .ct est suffisant). Je les mettrai dans une archive séparée pour les différents réseaux (cf.

Mises-à-jour

). Dans

n'importe quel cas, n'oubliez pas de préciser pour quelle version de DFA (V2.0, V2.1, etc...) vous demandez les catalogues. Je fais aussi cela pour diminuer le nombre de personnes utilisant une mauvaise version des fichiers locaux.

## 1.117 dfa.guide/MinConfig

Configuration nécessaire

\*\*\*\*\*

La configuration minimum nécessaire à l'utilisation de DFA est un ordinateur AMIGA avec au moins 1 Mo de RAM et tournant sur le système AMIGA/OS 2.0.

Comme les adresses sont conservées en RAM, plus vous en avez, mieux c'est.

Un disque dur n'est pas nécessaire mais recommandé.

Si vous avez, au moins, le Workbench 2.1 vous pouvez définir votre langue maternelle, par exemple allemand si vous le souhaitez (pour cela utilisez le programme de préférences LOCALE du Workbench).

Si vous avez le système 3.x, vous profiterez alors de quelques caractéristiques supplémentaires (principalement esthétiques) de cette version de l'AMIGA/OS.

## 1.118 dfa.guide/Tips

Trucs et astuces

\*\*\*\*\*

Question :

Après avoir redémarrer l'ordinateur, DFA ne se "souvient" plus de la position des fenêtres que je viens de régler. Pourquoi ?

Réponse :

Pour sauver la positions des fenêtres, il vous faut sauver les préférences de DFA. Cela peut être fait en sélectionnant, par exemple, l'option de menu appropriée (Réglages->Sauver réglages) de DFA-Editor.

Souvenez vous que les réglages et donc la position des fenêtres ne peuvent être sauvés que dans la version enregistrée de DFA (cf.

Enregistrement  
, pour plus de détails).

Question :

Après avoir rentré une nouvelle position pour l'icône d'application (AppIcon), elle reste à la même place qu'avant.

Réponse :

Cliquez sur la cellule à cocher Montrer dans la fenêtre DIVERS de DFA-Preferences (cf.

Divers  
) deux fois. Maintenant

l'icône d'application (AppIcon) devrait apparaître à l'endroit souhaité, tant qu'une autre icône n'occupe pas déjà la place.

Question :

Chaque fois que je souhaite modifier quelque chose, une requête apparaît me disant que j'ai besoin de l'"accès en écriture" avant de pouvoir changer mes adresses.

Réponse :

Arrêtez le mode réseaux (cf.

Divers  
) . Si vous avez besoin du

mode réseaux, sélectionnez Accès écriture du menu Réglages de DFA-Editor.

Question :

Lorsque j'appuie sur la touche HELP, aucune aide en ligne n'apparaît et rien ne se passe !

Réponse :

Soyez sûr que les fichiers d'aide (DFAEditor.guide et DFAPrefs.guide) existent et que les types d'outils (TOOLTYPES) correspondant des programmes DFA-Editor et DFA-Preferences soient correctement réglés (cf.

Types d'outils  
) .

Question :

J'ai ajouté un fichier d'un ancien DFA à la base d'adresses actuelle, mais les adresses ajoutées n'apparaissent pas dans la liste des adresses.

Réponse :

Vérifiez si vous avez activé le flag de groupe correct. Il se peut que les adresses ajoutées n'ont pas de flags mis. Dans ce cas, vous devez désactiver toutes les cellules de

groupes à cocher dans la fenêtre principale de DFA-Editor pour voir ces adresses.

Question :

Lorsque j'essaye d'accéder à mes adresses par AREXX, DFA ne semble trouver que quelques adresses, voire même aucune !

Réponse :

Veillez noter que les commandes AREXX ne peuvent accéder qu'aux adresses correspondantes à la sélection de groupes actuelle. Pour s'assurer que toutes les adresses puissent être atteintes par AREXX, vous devez ou sélectionner tous les flags de groupe dans la fenêtre principale de DFA-Editor, ou utiliser la commande AREXX CHANGEGROUPS en conséquence.

Question :

Après avoir rentré une nouvelle adresse possédant des flags de groupes non conforme à la sélection de groupes actuelle, elle est néanmoins affichée dans la liste de la fenêtre principale de DFA-Editor. N'est-ce pas un peu illogique ?

Réponse :

Oui, tout-à-fait. Mais pour de nombreuses personnes, ne pas avoir affiché l'adresse qu'ils viennent de saisir, peut déranger.

Question :

Après avoir saisi une nouvelle adresse, elle est affichée correctement dans la fenêtre principale de DFA-Editor, mais une fois la fenêtre re-dimensionnée, l'adresse n'apparaît plus.

Réponse :

Ce problème est similaire à celui de la question précédente. Après la saisie d'une nouvelle adresse, celle-ci est toujours affichée dans la liste quelque soit la sélection de groupes. Dès que la fenêtre est re-dimensionnée, les entrées de la liste sont ré-arrangées et les flags pris en compte ! Ainsi, toutes les entrées ne correspondant pas à la sélection de groupes disparaissent de l'affichage.

## 1.119 dfa.guide/Thanks

Remerciements à...

\*\*\*\*\*

De nombreuses personnes m'ont aidé à faire de DFA ce qu'il est aujourd'hui. Aussi je souhaite remercier...

... Michael 'Mick' Hohmann

Testeur de l'aspect Utilisateur de DFA.

---

... Martin 'XEN' Huttenloher

Dessinateur talentueux des superbes icônes MagicWB (8 couleurs).

Si vous appréciez les icônes livrées avec cette distribution de DFA, jetez un coup d'oeil à la collection complète d'icônes de MagicWB par Martin Huttenloher.

... Kai Iske

Mon plus "ancien" bêta testeur. Il a même testé DFA avant que la version 1.0 ne soit publiée ! Il est l'auteur de la routine de tri de la version 2.0 de DFA.

Altruiste complet, il m'a aidé à améliorer DFA à des endroits que je n'aurai pas vu par moi-même, grâce à ses critiques constructives.

... Katja et Paul Jewell

Pour la vérification et la correction du manuel anglais et aussi pour le fonctionnement du site d'enregistrement en Grande-Bretagne.

... Etienne Schneider

Pour la localisation en français et pour le fonctionnement du site d'enregistrement en France.

... Stefan Stuntz

Pour les nombreuses communications téléphoniques et pour sa compréhension car DFA ne supporte pas encore son Magic User Interface (MUI).

... Tous les autres, qui ne sont pas mentionnés ici explicitement et qui m'ont envoyé des reports de bugs (BUG REPORT) et/ou des suggestions sur la façon d'améliorer DFA.

Merci aussi à tous les utilisateurs de DFA pour leur patience, la gestation de DFA V2.0 a été longue. J'espère qu'il vaut le temps que vous avez attendu pour sa sortie !

## 1.120 dfa.guide/Index

Index

\*\*\*\*\*

ADDRESSFILE

ServerCLIParams

ADDRESSFILE

ServerTooltypes

---

---

CX_POPKEY	ServerTooltypes
CX_POPKEY	ServerCLIParams
CX_POPUP	ServerCLIParams
CX_POPUP	ServerTooltypes
CX_PRIORITY	ServerTooltypes
CX_PRIORITY	ServerCLIParams
DFAEDITOR	ServerCLIParams
DFAEDITOR	ServerTooltypes
DFAPREFS	EditorCLIParams
DFAPREFS	EditorTooltypes
DONOTWAIT	ServerTooltypes
GUIDEFILE	EditorCLIParams
GUIDEFILE	PrefsCLIParams
GUIDEFILE	EditorTooltypes
GUIDEFILE	PrefsTooltypes
PORTNAME	ServerCLIParams
PORTNAME	ServerTooltypes
PUBSCREEN	PrefsTooltypes
PUBSCREEN	EditorTooltypes

---

---

PUBSCREEN	PrefsCLIParams
PUBSCREEN	EditorCLIParams
UPPERPUBSCREEN	EditorTooltypes
UPPERPUBSCREEN	PrefsCLIParams
UPPERPUBSCREEN	PrefsTooltypes
UPPERPUBSCREEN	EditorCLIParams
AREXX	Installation
AREXX	Installation
A propos	PrefsMainWindow
A propos	EditorMenuAbout
A propos	EditorMenuAbout
Accès écriture (WRITE ACCESS)	EditorMenuWriteAccess
Accès écriture (WRITE ACCESS)	EditorMenuWriteAccess
Accès partagé	EditorMenuWriteAccess
Adresse bancaire	MyAddress
Adresse complète	EditorTools
Adresse complète	EditorFull
Adresse complète (FULL)	EditorMenuFull
Adresse complète (FULL)	EditorMenuFull

---

---

Adresse de l'auteur  
MyAddress

Adresse de l'auteur  
EditorMenuAbout

Adresse de l'auteur  
PrefsMainWindow

Adresses  
EditorMenuInfo

Adresses  
Addresses

Adresses EMail de l'auteur  
EditorMenuAbout

Adresses importantes  
Addresses

Afficheur ASCII (ASCII VIEWER)  
PrefsPaths

Afficheur de fichiers (FILE VIEWER)  
PrefsPaths

Afficheur de textes (TEXT VIEWER)  
PrefsPaths

Aide en ligne (ONLINE HELP)  
UsingDFA

Ajouter  
EditorMenuAppend

Ajouter  
EditorMenuAppend

Annuler (CANCEL)  
EditorSearch

Annuler (Edition)  
EditorEdit

Annuler (Impression) (CANCEL (PRINT))  
EditorPrint

Appel  
EditorTools

Appel  
EditorMenuDial

Appel  
PrefsModem

---

---

Appel (DIAL)	EditorDial
Appeler	EditorTools
Appeler (DIAL)	EditorMenuDial
AppIcon	EditorMainWindow
AppIcon	EditorMenuQuit
ARexx	ARexx
ARexx-Règles élémentaires ArexxBasics	
Aucun (NONE)	EditorSearch
Backup	ArexxBasics
Bauds	PrefsModem
Cacher	EditorMenuQuit
Cacher	EditorMenuQuit
Cacher (Fenêtre principale de DFA-Editor) EditorMainWindow	
Caractéristiques	Features
Carte interface	PrefsModem
Carte interface	PrefsModem
Case à cocher (CECK BOX) UsingDFA	
Cellule cyclique (CYCLE GADGET) UsingDFA	
Cellule de saisie (STRING GADGET) UsingDFA	

---

---

Cellule de texte (TEXT GADGET)  
UsingDFA

Cellule radio (RADIO BUTTON)  
UsingDFA

Chaîne d'initialisation (INIT STRING)  
PrefsModem

Chaîne de déconnexion (HANGUP STRING)  
PrefsModem

Chaîne de pré-appel (PREDIAL STRING)  
PrefsModem

Chaîne de suffixe d'appel (SUFF. DIAL STRING)  
PrefsModem

Champs (FIELDS)  
PrefsSort

Champs (FIELDS)  
PrefsAList

Champs (FIELDS)  
PrefsPList

Champs de recherche (FIELDS TO SEARCH)  
EditorSearch

Charger  
EditorMenuOpen

Chemins et noms de fichiers (PATHS AND FILENAME)  
PrefsPaths

Chercher  
EditorMenuSearch

Chercher  
EditorTools

Chercher  
EditorTools

Chercher (SEARCH FOR)  
EditorSearch

Chercher (SEARCH)  
EditorSearch

Chercher (SEARCH)  
EditorMenuSearch

Chercher suivante  
EditorTools

---

---

Chercher suivante (SEARCH NEXT)  
EditorMenuSearchNext

CLI-Paramètres de DFA-Preferences  
PrefsCLIParams

Codes d'erreur AREXX  
ArexxErrorCodes

Codes d'erreur d'AREXX  
ArexxErrorCodes

Colonne (COLUMN)  
PrefsAList

Commandes ARexx  
ArexxCommands

Commodité  
Commodity

Compatibilité HAYES  
PrefsModem

Compatibles HAYES  
PrefsModem

Configuration nécessaire  
MinConfig

Copyright  
Copyright

Copyright  
EditorMenuAbout

Copyright  
PrefsMainWindow

Création d'icône  
PrefsCreaIcône

Critère de recherche  
EditorTools

Critères de recherche  
EditorMenuSearch

Délai attente (RETRY DELAY)  
PrefsNetworking

Délai d'attente (REDIAL DELAY)  
PrefsModem

Démarrage rapide  
Quick Start

---

---

Dernière (LAST)	EditorFull
Divers (MISC.)	PrefsMisc
Documentation AREXX	ArexxBasics
Documentation sur l'utilisation d'AREXX	ArexxBasics
Donner un nom de fichier	ArexxBasics
Ecran public	EditorTooltypes
Ecran public	PrefsTooltypes
Editer (EDIT)	EditorMenuEdit
Editer (EDIT)	EditorMenuEdit
Editer modèle (EDIT TEMPLATE)	EditorMenuEditTemplate
Editeur ASCII (ASCII EDITOR)	PrefsPaths
Editeur de fichiers (FILE EDITOR)	PrefsPaths
Edition	EditorTools
Edition	EditorFull
Edition (EDIT)	EditorEdit
Edition (EDIT)	EditorEdit
Effacement des marques	EditorMainWindow
Effacer colonne (CLEAR COLUMN)	PrefsAList
Effacer critère de tri (CLEAR SORT CRITERIA)	PrefsSort

---

---

Effacer ligne (CLEAR LINE)	PrefsPList
Eliminer	EditorTools
Eliminer (KILL)	EditorMenuKill
Eliminer (KILL)	EditorMenuKill
Enregistrement	Registration
Enregistrement	Registration
Essais (RETRIES)	PrefsNetworking
Externe	EditorEdit
Fenêtre d'application	EditorMainWindow
Fichier d'adresses	ArexxBasics
Fichier d'adresses (ADDRESS FILE)	PrefsPaths
Fichier externe	EditorEdit
Fichiers externes (EXTERNAL FILES)	PrefsPaths
Fontes	PrefsFonts
format de fichier	EditorMenuOpen
Format du champ d'adresse	ArexxReturnAddress
format du fichier d'adresses	EditorMenuOpen
Format impression (PRINT FORM)	EditorPrint
Formfeed (FORMFEED)	EditorPrint

---

---

Garantie	Warranty
Gestion du groupe (GROUP HANDLING) PrefsGroups	
Groupes	PrefsGroups
Groupes (GROUPS)	PrefsGroups
Hotkey	ServerTooltypes
Hotkey	EditorMenuQuit
Hotkey	EditorMainWindow
hotkey	Commodity
Icône d'application AppIcon	
Icône d'application PrefsAppIcon	
Icône d'application EditorMenuQuit	
Icône d'application EditorMainWindow	
Ignorer maj/min (IGNORE CASE) EditorSearch	
Impression (PRINT) EditorPrint	
Impression (PRINT) EditorPrint	
Imprimer	EditorTools
Imprimer (PRINT) EditorMenuPrint	
Imprimer (PRINT) EditorPrint	
Imprimer (PRINT) EditorPrint	

---

---

Imprimer (PRINT)	EditorMenuPrint
Imprimer vers (PRINT TO)	EditorPrint
Info	EditorMenuInfo
Information	EditorMenuInfo
Installation	Installation
Installer	Installation
Interface série	PrefsModem
Interface série	PrefsModem
Internes	Internal
La fenêtre principale	EditorMainWindow
La fenêtre principale de DFA-Preferences	PrefsMainWindow
La liste (fenêtre principale)	EditorMainWindow
La liste d'informations	EditorMainWindow
La liste des adresses	EditorMainWindow
Langage	Installation
Langage	Top
Langage du programme	Top
Langues maternelles	IntLocaleSupport
Le concept de DFA	Concept
Le programme DFA-Editor	DFAEditor

---

---

Le programme DFA-Preferences  
DFAPrefs

Le programme Serveur-DFA  
DFAServer

Les cellules (BUTTON GADGETS)  
UsingDFA

Les cellules outils  
EditorTools

Les cellules outils  
EditorTools

Les options du menu de DFA-Editor  
EditorMenus

Libre (FREE)  
PrefsAList

Licence  
Licence

Lignes (LINES)  
PrefsPList

Lignes visibles (VISIBLE LINES)  
PrefsPList

Liste  
UsingDFA

Liste d'adresses  
PrefsAList

Liste d'information  
PrefsPList

Liste des adresses  
EditorMainWindow

Localisation  
IntLocaleSupport

Logiciel (Software)  
MinConfig

Mémoire disponible  
EditorMenuInfo

Marquage d'adresses  
EditorMainWindow

Marquer par nom  
EditorMainWindow

---

---

Marquer tout	EditorMainWindow
Matériel (Hardware)	MinConfig
Menus	EditorMenus
Mises-à-jour	Updates
Modèles	EditorMenuEditTemplate
Modèles	EditorNew
Mode réseau	EditorMenuWriteAccess
Mode réseau (NETWORK MODE)	PrefsNetworking
Mode secret	PrefsSecretMode
Modem	PrefsModem
Modifier modèle	EditorMenuEditTemplate
Montrer icône d'application	PrefsAppIcon
Motifs	EditorSearch
Motifs AMIGA	EditorSearch
Nb. essais (RETRIES)	PrefsModem
Nom de fichier	ArexxBasics
Nom du port AREXX	ArexxBasics
Nom du port pour AREXX	ArexxBasics
Nouveau fichier	EditorMenuNewFile

---

---

Nouveau fichier d'adresses	EditorMenuNewFile
Nouveautés depuis la version 1.2x	ARexxImportant
Nouvelle	EditorTools
Nouvelle (NEW)	EditorMenuNew
Nouvelle (NEW)	EditorMenuNew
Nouvelle adresse (NEW)	EditorNew
Nouvelle adresse (NEW)	EditorNew
Numéro de série	EditorMenuAbout
Numéro de série	PrefsMainWindow
Numéro de version	PrefsMainWindow
Numéro de version	EditorMenuAbout
Numérotation	PrefsModem
OK (Adresse complète)	EditorFull
OK (Edition)	EditorEdit
Ordre de champs d'adresse	ARexxImportant
Ouvrir	EditorMenuOpen
Périphérique série (SERIAL DEVICE)	PrefsModem
Paramètres CLI de DFA-Editor	EditorCLIParams
Paramètres CLI de DFA-Server	ServerCLIParams

---

---

Partie légale	Legal
Port ARexx	EditorMenuInfo
Position de l'AppIcon	PrefsAppIcon
Position de l'icône d'application	PrefsAppIcon
Pré-réglages	EditorNew
Pré-réglages	EditorMenuEditTemplate
Précédente (PREV.)	EditorFull
Préc. sél.	EditorFull
Préférences (PREFERENCES)	EditorMenuPreferences
Préférences (PREFERENCES)	EditorMenuPreferences
Première (FIRST)	EditorFull
Programme Exchange	Commodity
Quitter Préférences	PrefsMainWindow
Réglages par défaut	Quick Start
Réseau	PrefsNetworking
raccourci clavier	UsingDFA
Reception de commandes AREXX	ArexxBasics
Recherche (SEARCH)	EditorSearch
Remerciements à...	Thanks

---

---

Renvoi des composants d'une adresse	
ArexxReturnAddress	
Report de bugs	Bugreports
Report de bugs	Bugreports
RXERR_APPENDFAILED	ArexxErrorCodes
RXERR_CRTEXTIO	ArexxErrorCodes
RXERR_CRTPORT	ArexxErrorCodes
RXERR_ENVCHANGED	ArexxErrorCodes
RXERR_MODIFIED	ArexxErrorCodes
RXERR_NOCURRENT	ArexxErrorCodes
RXERR_NODIR	ArexxErrorCodes
RXERR_NOEXTERNAL	ArexxErrorCodes
RXERR_NOFILE	ArexxErrorCodes
RXERR_NOFILENAME	ArexxErrorCodes
RXERR_NOFIRST	ArexxErrorCodes
RXERR_NOICONIFY	ArexxErrorCodes
RXERR_NOLAST	ArexxErrorCodes
RXERR_NOLOAD	ArexxErrorCodes
RXERR_NOMEM	ArexxErrorCodes
RXERR_NONETWORKAPPEND	ArexxErrorCodes

---

---

RXERR_NONETWORKCLEAR	ArexxErrorCodes
RXERR_NONETWORKEDIT	ArexxErrorCodes
RXERR_NONETWORKKILL	ArexxErrorCodes
RXERR_NONETWORKNEW	ArexxErrorCodes
RXERR_NONETWORKSAVE	ArexxErrorCodes
RXERR_NONETWORKSELECT	ArexxErrorCodes
RXERR_NONETWORKSORT	ArexxErrorCodes
RXERR_NONEXT	ArexxErrorCodes
RXERR_NONEXTSEL	ArexxErrorCodes
RXERR_NOPHONENUM	ArexxErrorCodes
RXERR_NOPREV	ArexxErrorCodes
RXERR_NOPREVSEL	ArexxErrorCodes
RXERR_NORELOAD	ArexxErrorCodes
RXERR_NOSAVE	ArexxErrorCodes
RXERR_NOSERIALDEV	ArexxErrorCodes
RXERR_NOTFOUND	ArexxErrorCodes
RXERR_NOWRITELOCK	ArexxErrorCodes
RXERR_OPNPRT	ArexxErrorCodes
RXERR_SERBUSY	ArexxErrorCodes

---

---

RXERR_SERCONNECT	ArexxErrorCodes
RXERR_SERERROR	ArexxErrorCodes
RXERR_SERNOCARRIER	ArexxErrorCodes
RXERR_SERNODIALTONE	ArexxErrorCodes
RXERR_SEROK	ArexxErrorCodes
RXERR_SERRING	ArexxErrorCodes
RXERR_SERUNKNOWN	ArexxErrorCodes
RXERR_SERVOICE	ArexxErrorCodes
RXERR_SYNTAX	ArexxErrorCodes
RXERR_WRITEALL	ArexxErrorCodes
RXERR_WRITECURRENT	ArexxErrorCodes
RXERR_WRITESEL	ArexxErrorCodes
Sélection	EditorMainWindow
Sélection du périphérique	PrefsModem
Sélection: Aller à	EditorMainWindow
Sélection: Aucun	EditorMainWindow
Sélection: Par nom	EditorMainWindow
Sélection: Tout	EditorMainWindow
Sauvegarde automatique	PrefsAutoSave

---

---

Sauver	EditorMenuSave
Sauver	EditorMenuSave
Sauver en défaut	EditorMenuSaveasdefault
Sauver en défaut	EditorMenuSaveasdefault
Sauver en...	EditorMenuSaveas
Sauver en...	EditorMenuSaveas
Sauver les préférences	PrefsMainWindow
Sauver préférences (SAVE PREFERENCES)	EditorMenuSavePrefs
Sauver préférences (SAVE PREFERENCES)	EditorMenuSavePrefs
Scripts ARexx	PrefsArexxCmds
Site d'enregistrement en France	FrenchRegSite
Site d'enregistrement en Grande-Bretagne	EnglishRegSite
Style d'impression (PRINT STYLE)	EditorPrint
Suiv. sél. (NEXT SEL.)	EditorFull
Suivante (NEXT)	EditorFull
Support local	Installation
Supprimer	EditorMenuRemove
Supprimer	EditorMenuRemove
Supprimer (fenêtre principale de DFA-Editor)	EditorMenuRemove

---

---

Supprimer (Fenêtre principale de DFA-Editor)	EditorMainWindow
Supprimer DFA	PrefsMainWindow
Syntaxe	ArexxBasics
Téléphone	EditorMenuDial
Téléphone	PrefsModem
Téléphone	EditorDial
Téléphone	EditorTools
Taille (WEIGHT)	PrefsAList
Textes du programme	Top
Titre de ligne (TITLE)	PrefsPList
Titre du groupe (TITLE)	PrefsGroups
Touche d'appel	EditorMenuQuit
Tous (ALL)	EditorSearch
Tri	PrefsSort
Tri	EditorTools
Tri (SORT)	PrefsSort
Trier (SORT)	EditorMenuSort
Trouver	EditorMenuSearch
Trouver	EditorTools
Trucs et astuces	Tips

---

---

Types d'outils  
ServerTooltypes

Types d'outils  
ServerTooltypes

Types d'outils de DFA-Editor  
EditorTooltypes

Types d'outils de DFA-Preferences  
PrefsTooltypes

Unité série (DEVICE UNIT)  
PrefsModem

Utilisée (USED)  
PrefsAList

utilisation clavier  
UsingDFA

Utilisation de DFA  
UsingDFA

Utiliser OwnDevUnit (USE OWNDEVUNIT)  
PrefsModem

Utiliser préférences  
PrefsMainWindow

Valeur ARexx des renvois  
ArexxReturnAddress

Virement bancaire  
MyAddress

---